



Happy Mother's Day



ปีที่ ๔๗ ฉบับที่ ๒ เดือนพฤษภาคม - สิงหาคม ๒๕๖๗

สาร สอ.ศธ.

ช่วยออมช่วยประหยัด ด้วยข้อสัตย์และโปร่งใส สามัคคีมีน้ำใจ ยึดมั่นใน สอ.ศธ.



**บทถวายพระพรไชยมงคล
เฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗**

- | | |
|------------------------|------------------------|
| ๑ ทกราบเฉลิมชนมพรรษา | สิริรัฐเลวองบุญ |
| ช้องไสตติมงคลสทศ- | ยสติกเสตียรธรรม |
| ๑ รั่มราชฎ์พระราชจริยา | กรุณาประนอมนำ |
| พูนเพิ่มเพติมพิพิธทำ- | ริประทานประเท็องไทย |
| ๑ ขงรักและภักดิ์บทยุคส | คณะชนพชุมไชย |
| สรวมพรพิสุทธธิตีศัย | ศิรเทิตตวิสทวัง |
| ๑ ทวงเต็มกคัยญะตขสสิท | ชยสิทฐินิขุจ |
| รชเช ปคิฏฐศุ จิร | ทิตินิทยนิรันตรเทอเย ๑ |

ข้าพระพุทธเจ้า สทกรณอสมทริยย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จ้ากัค และ
สมาคมฅาปนกิจสงเคราะหส์ทกรณอสมทริยย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จ้ากัค

...

นายบุญเตือน ศรีวรพจน์ ศิสปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ ประพันธ์

สวัสดีครับ

สมาชิก สอ.ศธ. ที่เคารพทุกท่าน

เวลาผ่านไปเร็วเหลือเกิน สารฉบับนี้เป็นฉบับที่ ๒ แล้วครับ ที่สหกรณ์จะได้นำเสนอสาระดีๆ ให้แก่สมาชิก โดยเฉพาะเป็นเดือนมหามงคลของปวงชนชาวไทย ซึ่งสหกรณ์ได้จัดกิจกรรมเทิดพระเกียรติ และเชิดชูพระมหากษัตริย์ เมื่อวันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ร่วมกับ ๖ หน่วยงานภายในอาคารสมานฉันท์ พร้อมกันนี้ได้จัดคอลัมน์ที่เป็นความรู้ให้แก่สมาชิกได้เพลินเพลินไปกับสารฉบับที่ ๒ นี้ครับ

ของอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

(ลายเซ็น)

(นายพูลลาภ อินทรนันท์)

ประธานกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์



สาร สอ.ศธ.

ที่ปรึกษา : เซาว์เลิศ ขวัญเมือง / บุญเดือน ศรีวรรณ / จรุง ชูลาภ / ยศพล เวญโกเศศ / เอนก ศรีสำราญรุ่งเรือง

บรรณาธิการ : พูลลาภ อินทรนันท์

กองบรรณาธิการ : กษิพัฒน์ ภูลังกา / วิมลรัตน์ ต้อยสำราญ / พิชราวรรณ ปานสมบุญ / ศิริพงศ์ จิตรังสี / เสฐียรพงษ์ แก้ววิมล / อนุทิน คำคม / วิสุทธิ์ แก้วมณี / อภิธรร สี่หลือง / สมศักดิ์ บัวรอด / สมลักษณ์ ปันกร

รูปเล่ม : สุกกร ชาญศิริวิริยกุล / ณัฐพา ศรีสำราญรุ่งเรือง

สารบัญ

สารประธานกรรมการ..... ๒

วันแม่แห่งชาติไทย..... ๓

พระแม่โพสพ..... ๖

ตำหนักในวังสวนสุนันทา..... ๘

เรียนอาชีวะ เรียนดี มีอาชีพ มีรายได้..... ๑๐

จบแล้วมีงานทำ

ไขหัววัด..... ๑๑

ผู้จัดการพบสมาชิก



สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด
The Ministry of Education Official's Saving and Credit Cooperative Ltd.

๓๑๙ อาคารสมานฉันท์ ชั้น ๓ กระทรวงศึกษาธิการ ถนนพิษณุโลก เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
โทรศัพท์: ๐-๒๖๒๘-๗๕๐๐-๓, ๐-๒๖๒๘-๕๖๐๙ โทรสาร: ๐-๒๖๒๘-๗๕๐๔-๕ www.moecoop.com



สาร

ประธานกรรมการ สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการ กระทรวงศึกษาธิการ จำกัด



เรียน สมาชิก สอ.ศธ. ทุกท่าน

สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด (สอ.ศธ.) ได้ดำเนินการมาเป็นระยะเวลากว่า ๔๗ ปี ตลอดเวลาที่สหกรณ์ดำเนินกิจการอย่างมั่นคงและมีการพัฒนา ก็เพราะได้รับความร่วมมือร่วมใจจากมวลสมาชิกเป็นอย่างดี จนเป็นสหกรณ์ออมทรัพย์ชั้นนำแห่งหนึ่งของประเทศไทย

อย่างไรก็ตาม เนื่องจากสถานการณ์สงครามระหว่างประเทศรัสเซียและประเทศยูเครน ยังไม่สิ้นสุดลง จึงทำให้มีปัญหาเศรษฐกิจที่ยังไม่มีความชัดเจนว่าจะสิ้นสุดลงเมื่อใด จึงขอให้สมาชิกชาว สอ.ศธ. ทุกท่านใช้จ่ายอย่างมีสติและเกิดประโยชน์สูงสุด

ในโอกาสนี้ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย จงดลบันดาลให้ท่านและครอบครัวประสบแต่ความสุขสมหวัง สุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง ปราศจากโรคภัยทั้งหลาย และขอขอบคุณสมาชิกทุกท่านที่ให้ความสนใจ ร่วมมือ สนับสนุนกิจการ สอ.ศธ. ของพวกเราด้วยดีตลอดมา



(นายเชาว์เลิศ ขวัญเมือง)

ประธานกรรมการ สอ.ศธ. ชุดที่ ๔๓



วันแม่แห่งชาติไทย



วิมลรัตน์ ต๋อยสำราญ
กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

วันแม่แห่งชาติของประเทศไทยในปัจจุบัน ตรงกับวันที่ ๑๒ สิงหาคมของทุกปี ถือเป็นวันที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง จึงมีการกำหนดให้เป็นวันหยุดราชการของไทย โดยตลอดเดือนสิงหาคม จะมีกิจกรรมมากมายเพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง **“แม่หลวงของแผ่นดิน”** รวมถึงให้ลูก ๆ คนไทยได้ระลึกพระคุณและความรักของ **“แม่”** ไปพร้อม ๆ กันทั่วทั้งประเทศ

จากนัยของบทเกริ่นนำข้างต้น ที่กล่าวว่า **“วันแม่แห่งชาติของประเทศไทยในปัจจุบัน ตรงกับวันที่ ๑๒ สิงหาคม ของทุกปี”** นั้นสื่อถึงว่าเมื่อมีปัจจุบันก็ต้องมีอดีต เพราะอดีตย่อมเป็นที่มาของปัจจุบัน และเรื่องราวเมื่อครั้งอดีตในวันแม่แห่งชาติของประเทศไทยจะมีประวัติความเป็นมา มีความสำคัญอย่างไร และมีกิจกรรมอะไรที่คนไทยควรปฏิบัติกันในวันแม่แห่งชาตินี้ สาร สอ.ศธ. มีข้อมูลมาฝากเพื่อนสมาชิกค่ะ เริ่มจากประวัติความเป็นมา กันเลยนะคะ

ประวัติวันแม่แห่งชาติ

เมื่อครั้งอดีต งาน **“วันแม่แห่งชาติ”** จัดขึ้นครั้งแรกเมื่อวันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๘๖ ณ สวนอัมพร โดยกระทรวงสาธารณสุข แต่เนื่องจากช่วงเวลาต่อมาเกิดสงครามโลกครั้งที่ ๒ งานวันแม่ในปีต่อ ๆ มาจึงต้องงดไป เมื่อวิกฤตสงครามสงบลง หลายหน่วยงานได้พยายามจัดให้มีวันแม่ขึ้นมาอีกครั้ง แต่ก็ไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร

ครั้งเวลาต่อมา ได้มีการกำหนดให้วันที่ ๑๕ เมษายน ของทุก ๆ ปี เป็นวันแม่แห่งชาติ ตามมติของคณะรัฐมนตรี รัฐบาล ฯพณฯ จอมพล ป. พิบูลสงคราม โดยมอบหมายให้ สำนักรวบรวมวรรณกรรมฝ่ายหญิง สภาวัฒนธรรมแห่งชาติ เป็นหน่วยงานรับผิดชอบจัดงานวันแม่ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ เมษายน พ.ศ. ๒๔๘๓ การจัดงานเป็นไปได้อย่างประสบความสำเร็จและประชาชนให้การสนับสนุนอย่างมากจนสามารถขยายขอบข่ายของงานให้กว้างออกไปได้ ทำให้การจัดงานไม่เพียงแต่มีกิจกรรมพิธีทางพระพุทธศาสนาเท่านั้น แต่ยังจัดให้มีการประกวดแม่ของชาติ การประกวดคำขวัญวันแม่ ทั้งนี้ก็เพื่อเป็นเกียรติแก่แม่ และเป็นการเพิ่มความสำคัญของงานวันแม่ให้มากยิ่งขึ้น แต่แล้วก็ต้องหยุดลงอีกในหลายปีต่อมา เนื่องจากกระทรวงวัฒนธรรมถูกยุบไป ส่งผลให้สภาวัฒนธรรมแห่งชาติซึ่งรับหน้าที่จัดงานวันแม่ขาดผู้สนับสนุน



ต่อมาสมาคมครูคาทอลิกแห่งประเทศไทย ได้จัดงานวันแม่ขึ้นอีกครั้ง ในวันที่ ๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๑๕ แต่ก็จัดได้เพียงปีเดียวเท่านั้น

จนกระทั่งในปี พ.ศ. ๒๕๑๘ คณะกรรมการอำนวยการสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้กำหนดวันแม่ขึ้นใหม่ให้เป็นวันที่แน่นอน โดยถือเอาวันเสด็จพระราชสมภพของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง วันที่ ๑๒ สิงหาคม เป็น **“วันแม่แห่งชาติ”** ซึ่งเริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๘ เป็นต้นมาจนถึงปัจจุบัน รวมถึงรัฐบาลยังได้กำหนดให้ดอกมะลิเป็นสัญลักษณ์ประจำวันแม่อีกด้วย

ความสำคัญของวันแม่แห่งชาติ

วันแม่แห่งชาติของไทย หรือเรียกสั้น ๆ ว่า **“วันแม่”** ตรงกับวันที่ ๑๒ สิงหาคม ของทุกปี ถือเป็นวันที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง จึงมีการกำหนดให้เป็นวันหยุดราชการของไทย เนื่องจากเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง หรือ แม่หลวงของแผ่นดิน โดยตลอดเดือนสิงหาคมจะมีกิจกรรมมากมายเพื่อน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ รวมถึงระลึกพระคุณและความรักของคุณแม่ทั่วประเทศอีกด้วย

ดอกไม้วันแม่

ดอกมะลิ กำหนดให้ใช้เป็นสัญลักษณ์วันแม่ แทนความรักอันบริสุทธิ์และความกตัญญู ด้วยเชื่อว่าดอกมะลิถือเป็นไม้มงคลชนิดหนึ่ง ที่สื่อถึงความปรารถนาดี ความเป็นที่รักและคิดถึง ดอกมะลิส่งกลิ่นหอมได้ไกลและคงกลิ่นหอมได้ยาวนาน ทั้งยังออกดอกได้ตลอดปี ทำให้หลายคนเปรียบเทียบดอกมะลีสืบกับความรักบริสุทธิ์ของแม่ที่มีต่อลูกอย่างไม่เสื่อมคลายและไร้จุดสิ้นสุด

เมื่อวันแม่เวียนมาถึง ดอกมะลิจึงเป็นตัวแทนส่งมอบความรักจากหัวใจลูกสู่ดวงใจแม่ ซึ่งคนส่วนใหญ่นิยมนำดอกมะลิ หรือพวงมาลัยที่ทำจากดอกมะลิไปกราบขอพรจากแม่ในวันนี้ และในบางแห่งได้มีการนำดอกมะลิทำเป็นเข็มกลัด ติดที่ปกเสื้อหรือออกเสื้อ เพื่อแสดงเป็นสัญลักษณ์ของวันแม่แห่งชาติ



เพลงวันแม่

อีกหนึ่งสัญลักษณ์ของวันแม่ที่หลายคนคุ้นเคยก็คือ **เพลงคำน่านม** เนื่องจากเพลงคำน่านมมีทำนองที่ไพเราะและความหมายที่สะท้อนถึงพระคุณอันยิ่งใหญ่ของแม่ผู้ให้กำเนิดและเลี้ยงดูลูก ๆ ด้วยความรัก แม้ว่าจะต้องลำบากเพียงใดก็ตาม

เพลงคำน่านม ประพันธ์โดยครูไพบูลย์ บุตรจันทร์ แต่ท่านได้ขยาลิขสิทธิ์ให้ครูสง่า อารัมภีร์ นำมาบันทึกแผ่นเสียง โดยนักร้องที่บันทึกแผ่นเสียงเป็นครั้งแรกคือ คุณชาญ เย็นแข และวางจำหน่ายในปี พ.ศ. ๒๕๔๒ พร้อมได้รับเสียงตอบรับเป็นอย่างดี



เนื้อเพลงคำน่านม

“แม่นี้มีบุญคุณอันใหญ่หลวง
ที่เฝ้าหวง ห่วงลูกแต่หลังเมื่อยังนอนเปล
แม่เราเฝ้าไอ้ละเห่
กล่อมลูกน้อยนอนเปลไม่ห่างหันเห ไปจนไกล
แต่เล็กจนโตไอ้แม่ถนอม
แม่ผ่ายผอมย่อมเกิดจากรักลูกปักดวงใจ
เติบโตไอ้เล็กจนใหญ่
นี่แหละหนาอะไร มิใช่ใดหนาเพราะคำน่านม
ครวญคิดพินิจให้ดี
คำน่านมแม่นี้
จะมีอะไรเหมาะสม
ไอ้ว่าแม่จ๋า ลูกคิดถึงคำน่านม
เลียดในอกผสม กลั่นเป็นน้ำนมให้ลูกดื่มกิน
คำน่านมควรชวนให้ลูกฝัง
แต่เมื่อหลังเปรียบดังพื้นฟ้าหนักกว่าแผ่นดิน
บวช เรียนปากเพียรจนสิ้น
หยดหนึ่งน้ำนมกิน ทดแทนไม่สิ้นพระคุณแม่เอย”

จะเห็นว่าเนื้อเพลงแต่ละท่อนกลั่นกรองความรักและเทิดทูนพระคุณแม่ได้อย่างลึกซึ้งเกินคำบรรยาย บอกถึงความรัก ความเสียสละ และความอดทนของผู้เป็นแม่ ที่ต้องการเลี้ยงดูและปกป้องคุ้มครองลูกให้ดีที่สุดเท่าที่จะสามารถทำได้

ความรู้สึกนี้ผู้เขียนเองยังจำได้ไม่ลืมเลือน เมื่อครั้งยังเด็ก กิจกรรมวันแม่ของโรงเรียนนอกจากจะมีกิจกรรมการจัดนิทรรศการให้ความรู้ การแสดงของเด็ก รวมถึงการประกวดต่าง ๆ เกี่ยวกับวันแม่แล้ว จะต้องมีการพาคุณแม่มาโรงเรียน เพื่อที่จะให้บรรดาเด็ก ๆ ได้นำดอกมะลิไปไหว้คุณแม่บนเวทีท่ามกลางบรรยากาศซาบซึ้งปิติที่สะกดด้วยมนต์แห่งเสียงเพลงคำนำนม ซึ่งตอนนั้นแม้ว่าเด็ก ๆ จะยังไม่ค่อยรู้ความหมายและลึกซึ้งถึงเนื้อเพลง แต่น้ำตาก็พลไหลออกมาเองซะนี่ เป็นอะไรที่อธิบายไม่ได้จริง ๆ จวบจนทุกวันนี้ น้ำตาก็จะรินตื้นตันหัวใจในทุกคราที่ได้ฟังเพลงคำนำนม

กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ

ในวันที่ ๑๒ สิงหาคมของทุกปี ภาครัฐและภาคประชาชนจะมีการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเฉลิมฉลองวันแม่แห่งชาติ และวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง หลายหน่วยงานจัดพิธีทางพระพุทธศาสนา ประกวดคำขวัญวันแม่ การจัดงานประกาศเกียรติคุณเพื่อมอบรางวัลแม่ดีเด่นที่ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีเพื่อให้เกียรติและตระหนักในความสำคัญของแม่

กิจกรรมต่าง ๆ ในวันแม่แห่งชาติ (พอสังเขป)

- ร่วมจุดเทียนชัยถวายพระพร ณ สถานที่สำคัญของส่วนราชการในคืนวันที่ ๑๒ สิงหาคม
- ประดับธงหรือประดับไฟตามอาคารบ้านเรือนเพื่อเป็นการเฉลิมพระเกียรติ
- นำพวงมาลัยดอกมะลิไปกราบแม่ เพื่อแสดงความขอบคุณและขอพรเพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิต
- ทำบุญตักบาตร และร่วมกิจกรรมบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ เช่น ทำความสะอาดบริเวณสาธารณะหรือบริจาคโลหิต
- ใช้เวลาร่วมกับคุณแม่และครอบครัว

นี่คือกิจกรรมหลัก ๆ ที่เป็นธรรมเนียมปฏิบัติในวันแม่แห่งชาติของประเทศไทย...และในห้วงเวลาเดียวกันนี้ไม่ว่าจะย้อนไปเมื่อครั้งอดีตถึงปัจจุบัน **“วันแม่แห่งชาติ”** ก็ยังคงคุณค่าทางจิตใจและถือเป็นโอกาสอันดีที่ลูก ๆ ทุกคนทั่วประเทศได้แสดงความรักความกตัญญูเพื่อตอบแทนพระคุณของแม่ผู้ซึ่งได้ให้ชีวิตและเลี้ยงดูลูกอย่างดีที่สุดด้วยความรักที่ไม่มีเงื่อนไข ไม่เรียกร้องสิ่งใดตอบแทนหวังเพียงปกป้องคุ้มครองลูก ตลอดจนคอยประคับประคองสนับสนุนส่งเสริมให้ลูกเกิดความสำเร็จในทุกด้านของชีวิต...พวกเราในฐานะลูกจึงต้องรู้คุณค่าและสำนึกในพระคุณของแม่ด้วยการมอบความรักและดูแลให้ท่านได้มีความสุขกายสบายใจจวบจนบั้นปลายของชีวิตให้สมกับคำนำนมที่ท่านได้ทำให้เราเป็นเราในทุกวันนี้

ท้ายสุดนี้ ในโอกาสวันแม่แห่งชาติ ผู้เขียนขอเน้นย้ำในฐานะลูกว่า รักแม่กันให้มาก ๆ มีเวลาให้ท่านเยอะ ๆ บอกรักบ่อย ๆ กอดหอมท่านทุกครั้งเมื่อมีโอกาส เพราะแม่ของเราคงไม่ปลื้มหากลูกจะมาแสดงความรักแค่เพียงวันเดียวในวันที่ ๑๒ สิงหาคม...อย่าลืมบอกรักแม่ทุกวันนะค่ะ สุขสันต์วันแม่ค่ะ

พระแม่โพสพ



แม่โพสพ หรือ **แม่ข้าว** เป็นเทวดาผู้หญิง มีหน้าที่คอยดูแลข้าวกล้าธัญญาหารให้เจริญงอกงาม และพิทักษ์รักษามนุษย์ให้อยู่เย็นเป็นสุข ชาวไทยบริโภคข้าวเป็นอาหารหลักมาแต่ดึกดำบรรพ์จึงเคารพบูชาและให้ความสำคัญกับแม่โพสพเทพีแห่งข้าวเป็นอย่างมาก

เทวดาสำคัญ ๆ ที่คนไทยเรานับถือส่วนมากมักเป็นเทวดาผู้ชาย เช่น พระอินทร์ พระพรหม พระยม พระกาล เป็นต้น เทวดาที่เป็นผู้หญิงมีอยู่เพียงไม่กี่องค์และแต่ละองค์มีคุณูปการอย่างใหญ่หลวงต่อมนุษย์ จนได้รับการยกย่องเทิดทูนเสมอด้วย **“แม่”** เช่น **พระแม่ธรณี พระแม่คงคา และ พระแม่โพสพ** โดยเฉพาะพระแม่โพสพซึ่งเป็นเทพีแห่งธัญพืชหล่อเลี้ยงชีวิตมนุษย์ให้เจริญเติบโต ประหนึ่งมารดาเลี้ยงบุตร จึงเรียกว่า **แม่ข้าว** หรือ **แม่โพสพ**



แม่โพสพ จิตรกรรมฝาผนังพระที่นั่งไพศาลทักษิณ พระบรมมหาราชวัง
ที่มา : กระทรวงเกษตรและสหกรณ์. เกษตรกรรมคือวิถีชีวิตแห่งสังคมไทย
(ม.ป./ท., ๒๕๓๕, ๑๔)

บุญเดือน ศรีวรพจน์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์



อินเดียถือว่า **พระศรี** หรือ **พระลักษมี** เป็นเทพีแห่งข้าวกล้าและโชคลาภ ข้างฝ่ายขวาซึ่งรับคติความเชื่อดังกล่าวมาจากอินเดียก็นับถือว่าพระศรีเป็นเทพีแห่งข้าวกล้าเช่นกัน รูปเคารพเทพีแห่งข้าวกล้าของชาวชวาทำเป็นรูปเทวดาผู้หญิงทรงเครื่องฉนิมพิมพารณ์อย่างนางฟ้าเปลือยท่อนบน หัตถ์ขวาหงายขึ้นในลักษณะประทานพร หัตถ์ซ้ายถือรวงข้าว

แม่โพสพของไทยเราทำเป็นรูปสตรีไว้ผมยาวประบ่า มีกรอบหน้าและจอนหู ห่มผ้าสไบเฉียงทับไหล่ซ้าย นุ่งผ้ายกจีบหน้า หัตถ์ขวาถือรวงข้าว หัตถ์ซ้ายอยู่ในท่าทำเขน นั่งพับเพียบอยู่บนแท่นฐานสี่เหลี่ยม ลักษณะดังกล่าวแสดงว่าท่านเป็นเทวดาพื้นเมืองของไทยเราเอง เพราะหากเป็นเทวดาผู้หญิงที่ได้แบบอย่างมาจากอินเดีย น่าจะต้องเปลือยอก ไม่ห่มผ้าสไบ และไม่นั่งพับเพียบเรียบร้อยอย่างกุลสตรีไทย



แม่โพสพสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

ในเมื่อแม่โพสพเป็นเทวดาพื้นเมืองของไทยไม่ได้ข้ามน้ำข้ามทะเลมาจากเมืองแขกแล้ว ท่านเป็นใครมาจากไหนในบทสวดมนตร์ของเก่ามีข้อความกล่าวถึงแม่โพสพว่า **“โอมปู่เจ้าเขาเขียว มีลูกสาวคนเดียวชื่อแม่โพสพ”** บทสวดมนตร์ระบุว่าท่านเป็นลูกสาวของปู่เจ้าเขาเขียว แต่ไม่ได้บอกว่าเขาเขียวนั้นอยู่แห่งหนตำบลใด

คำเรียกขวัญข้าวของชาวปักษ์ใต้ถิ่นหนึ่งให้รายละเอียดแตกต่างจากบทสวดมนต์ที่กล่าวมาข้างต้น คือ เมื่อชาวนาทำพิธีอัญเชิญแม่โพสพนั้น ร้อนถึงพระมาตุลีกับพระเพทสนุกัน (พระวิษณุกรรม) ต้องใช้ให้ปลากลายกับปลาสดไปเชิญ **“พระมารดา”** (แม่โพสพ) ให้มาร่วมในพิธีเรียกขวัญข้าวตามที่ผู้ทำพิธีอัญเชิญ หนทางที่ปลากลายกับปลาสดและเหล่าบริวารเดินทางไปรับแม่โพสพลำบากแสนเข็ญ ต้องข้าม **“๗ เขา ๗ แม่น้ำ”** จึงจะถึงเขาเพชรภูฏอันเป็นที่สถิตของแม่โพสพ

บัดเดี๋ยวมาก็ได้
ที่พระชนนี
ข้าขออัญเชิญ
สถิตอยู่เขาใหญ่

เขาแก้วมณี
เข้าอยู่อาศัย
แม่โพสพทั้งใกล้ไกล
เขาเพชรภูฏงามไฉไล

ที่อยู่ของแม่โพสพในคำเรียกขวัญข้าว เมื่อเทียบกับคัมภีร์ไตรภูมิก็ต้องผ่านทะเลสี่พันนครและเขาสิบบริภคที่กั้นอยู่ ๗ ชั้น รอบเขาพระสุเมรุ ปลากลายกับปลาสดเป็นหัวหน้าคณะไปเชิญท่าน ดังนั้นท่านจึงมีปลาทั้ง ๒ ชนิดเป็นพาหนะเมื่อจะเสด็จไปที่ต่าง ๆ แต่เดิมปลากลายกับปลาสดมีลำตัวกลม ทางที่จะไปยังเขาเพชรภูฏต้องผ่านเขากระทบกัน เขาที่ว่ามีการแยก ๆ หุบ ๆ ตามจังหวะปลากลายกับปลาสดลอดช่องแคบไม่ทัน ถูกหินหนึบจนตัวแบนมาถึงทุกวันนี้

ประวัติแม่โพสพในคำเชิญขวัญข้าวของชาวนาภาคกลางต่างไปจากของชาวปักษ์ใต้ คือ แม่โพสพไม่ได้เป็นลูกสาวคนเดียวของปู่เจ้าเขาเจ็ญ แต่มีเทพธิดาเป็นพี่น้องกันถึง ๕ องค์ คือ แม่โพศรี แม่โพสพ แม่พดารา แม่จันทวี และแม่ศรีโสดา ทั้ง ๕ องค์ล้วนเป็นเทพีประจำข้าว เช่น แม่โพศรี เป็นเทพีประจำข้าวเหนียว แม่โพสพ เป็นเทพีประจำข้าวเจ้า ส่วนแม่องค์ถัดรองลงมาเป็นเทพีประจำข้าวชนิดอื่น ๆ

ข้าวเป็นธัญพืชศักดิ์สิทธิ์ ทำให้เกิดพิธีกรรมหลายอย่างในลักษณะของการบวงสรวงบูชาแม่โพสพทั้งพิธีราษฎร์และพิธีหลวง แต่ก่อนชาวนาในท้องถิ่นภาคกลาง เมื่อเริ่มฤดูทำนาต้องมีการ **“ตั้งขวัญข้าว”** บูชาแม่โพสพ อธิษฐานขอให้การทำนาในปีนั้นได้ผลสมบูรณ์



พิธีทำขวัญข้าว

ที่มา : กระทรวงเกษตรและสหกรณ์. เกษตรกรรมคือวิถีชีวิตแห่งสังคมไทย (ม.ป.ท., ๒๕๓๕, ๑๒)

ครั้นต้นข้าวเติบโตเริ่มตั้งท้องใกล้ผลเป็นรวง ก็ต้อง **“เชิญขวัญแม่โพสพ”** ในวันสุกเฒ่าเวลาบ่าย ในพิธีมีการปัก **“เจลา”** ป้องกันอัปมงคล พร้อมหมากพลู บายศรีปากชาม ผู้ทำพิธีต้องเป็นผู้หญิงที่ไม่ได้เกิดในปีชวด ฉลู เถาะ มะเมีย มะแม ระกา และกุน เพราะสัตว์ที่เป็นสัญลักษณ์ปีนักษัตรดังกล่าวกินข้าวเป็นอาหาร แม่โพสพท่านไม่ชอบ คำเชิญขวัญแม่โพสพแต่ละท้องถิ่นอาจผิดแปลกต่างกันไป เช่น ของท้องถิ่นอยุธยาว่า

ขอรเหนือเกล้า	ยุพเยาว์กัญญา	แม่โพศรีโพสพ
แม่พดารา	แม่จันทวี	แม่ศรีโสดา
เลิศลบโสกา	ไต้เคียงดุกมา	ใหญ่กล้าเพียงนี้
ข้าขอมวงสรวง	ด้วยพวงมาลี	รูปเทียนอัคคี
ตามมีบูชา	ขอแม่เทพเจ้า	ปักเกล้าเกล้า
ทำไร่ไถนา	ผลนาเหลือหลาย	จะเก็บหามขน
เหมือนผลบ่อทราย	กันสิ่งอันตราย	ทั้งหลายนานา
กันทั้งศัตรู	อย่าได้ปีศา	กันทั้งนกหนู
ทั้งบูทั้งปลา	ทั้งตะกวดและเหี้ย	กันเพี้ยลงนา
กันทั้งโรค	ในส่วนเรือนเรา	กันทั้งศัตรู
หมู่โจรทุกเหล่า	ถ้าเข้าใกล้เรา	ให้นินาสันติ ฯ

เมื่อเกี่ยวข้าว นวดข้าวแล้ว จะขนข้าวขึ้นยุ้งฉางก็ต้องทำพิธีเชิญแม่โพสพอีกครั้ง

คนสมัยก่อนเคารพบูชาให้ความสำคัญกับแม่โพสพเป็นอย่างมาก เวลาเกี่ยวข้าวก็ต้องรักษากริยาอาการระมัดระวังไม่ให้ข้าวหก ข้าวเปลือกข้าวสารที่หกหล่นก็ห้ามเหยียบย่ำกินข้าวอิ่มแล้วก็ยกมือขึ้นจบเหนือหัวนั้นเป็นวิถีแห่งความกตัญญูต่อแม่ข้าว

ตำหนัก ในวังสวนสุนันทา

ตอนที่ ๑
สร้างตำหนัก



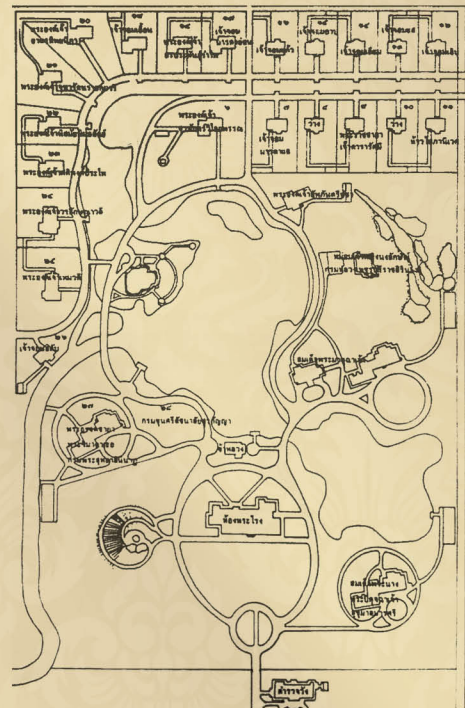
รศ.สมศักดิ์ บัวรอด
กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ สอ.คร.

ตำหนัก (palace) หมายถึง เรือนที่อยู่ของเจ้านาย หรือที่ประทับของสมเด็จพระสังฆราช กรณีเป็นที่ประทับของเจ้านายชั้นสูงจะใช้คำว่าพระตำหนัก กรณีเป็นตำหนักที่ปลูกในน้ำก็เรียกว่าตำหนักน้ำ หรือถ้าเป็นเรือนแพ เรียกว่าตำหนักแพ

ราชประเพณีอันเป็นธรรมเนียมที่ต้องยึดถือปฏิบัติของพระมหากษัตริย์ไทยทุกพระองค์ เมื่อเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นองค์พระประมุขของแผ่นดิน สิ่งแรกที่ทรงกระทำก็คือการสร้างพระมหาปราสาท ราชมณเฑียรขึ้นในพระบรมมหาราชวัง ซึ่งกำหนดให้ตั้งอยู่ในใจกลางพระมหานคร และทรงใช้เป็นที่ประทับถาวรพร้อมด้วยพระมเหสีเทวี พระสนมเจ้าจอม พระราชธิดา ตลอดจนข้าราชการสำนักฝ่ายใน ราชประเพณีดังกล่าวได้ยึดถือปฏิบัติสืบมา จนกระทั่งในปี พ.ศ.๒๔๔๑ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ มีพระราชประสงค์จะหาสถานที่สำหรับสร้างที่ประทับใหม่ เพราะในพระบรมมหาราชวังแออัดและคับแคบ มีสิ่งปลูกสร้างต่อเติมกันมากกว่าหนึ่งร้อยปี ไม่สะดวก ไม่สบาย ผู้ที่อยู่อาศัยมักจะประชวรและป่วยไข้กันอยู่เสมอ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ซื้อที่ดินด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ พระราชทานนามว่าพระราชวังสวนดุสิต และได้เตรียมการขยายสถานที่เพื่อจัดสร้างตำหนักที่ประทับของพระมเหสีเทวี พระสนม เจ้าจอม และพระราชธิดา เป็นการเตรียมการไว้หากสิ้นรัชกาล เจ้านายและข้าราชการสำนักฝ่ายในของพระองค์จะได้มีที่ประทับและพักอาศัย ทรงพระกรุณาโปรดฯ ให้ขยายเขตพระราชฐานออกไปมีเนื้อที่ ๑๒๒ ไร่ เรียกว่า **สวนสุนันทา** มีตำหนักและเรือนฝ่ายในจำนวน ๓๒ ตำหนัก ซึ่งสวนสุนันทามีขอบเขตดังนี้



พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
ผู้พระราชทานกำเนิดวังสวนสุนันทา



แผนผังสวนสุนันทาในอดีต

ทิศเหนือ จดถนนช้างอี (ปัจจุบันเรียกว่าถนนราชวิถี)
ทิศใต้ จดถนนไพบพร (ปัจจุบันเรียกว่าถนนอุทองนอก)
ทิศตะวันออก จดถนนดวงดาว (ปัจจุบันเรียกว่าถนนนครราชสีมา)
ทิศตะวันตก จดถนนสามเสน

ตำหนักต่างๆ ในวังสวนสุนันทาแบ่งออกเป็น ๓ ขนาดตามอิสริยยศ ตำหนักใหญ่จัดเป็นที่ประทับของสมเด็จพระเจ้าฟ้าและพระมเหสี ตำหนักขนาดกลางเป็นที่ประทับของพระราชธิดาชั้นพระองค์เจ้า และเรือนขนาดเล็กคือเรือนพำนักของเจ้าจอม ซึ่งปัจจุบันเหลืออยู่เพียง ๑๐ ตำหนัก ซึ่งอยู่ในเขตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ๖ ตำหนัก ประกอบด้วย

๑. ดำหนักพระวิมาดาเธอ กรมพระสุทธาสินีนาฏ ปิยมหาราชปดิวรัดา และสมเด็จพระเจ้าฟ้านิมิตนาถ

๒. ดำหนักพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าศศิพงษ์-ประไพ

๓. ดำหนักพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าพิสมัย-พิมลสัตย์

๔. ดำหนักพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุฑา-รัตนภรณ์

๕. ดำหนักพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาทร-ทิพยนิภา

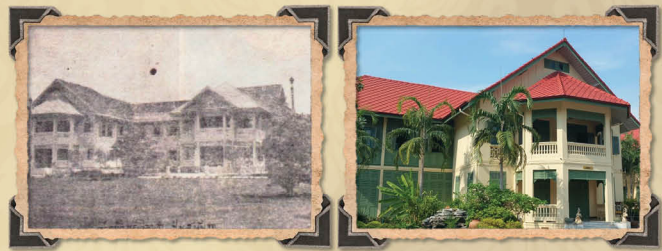
๖. เรือนเจ้าจอมเอื้อน และเจ้าจอมแถม ในรัชกาลที่ ๕

ดำหนักพระวิมาดาเธอ กรมพระสุทธาสินีนาฏ ปิยมหาราชปดิวรัดา



พระวิมาดาเธอ กรมพระสุทธาสินีนาฏ ปิยมหาราชปดิวรัดา

พระวิมาดาเธอ กรมพระสุทธาสินีนาฏ ปิยมหาราชปดิวรัดา พระธิดาในพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหมื่นภูมินทรภักดี กับเจ้าจอมมารดาจีน ในปี พ.ศ. ๒๔๓๑ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ สถาปนาเป็น **“พระอัครชายาเธอ พระองค์เจ้าสายสวลีภิรมย์ กรมขุนสุทธาสินีนาฏ”** ได้เสด็จเข้ามาประทับที่ตำหนักนี้ พร้อมด้วย สมเด็จพระเจ้าฟ้า มลีนีนพดารา และสมเด็จพระเจ้าฟ้า นิภาณภดล พระราชธิดาเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๖๒ ประทับอยู่จนสิ้นพระชนม์เมื่อวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๔๗๒ ตำหนักที่เคยประทับในสวนสุนันทานั้น ออกแบบและจัดวางภูมิทัศน์โดย อัลลิบาละ ริกาซซี (A. Rigassi) สถาปนิกชาวอิตาลีคนปัจจุบัน ได้รับการอนุรักษ์ให้เป็นโบราณสถานของชาติ ได้รับรางวัล อาคารอนุรักษ์ดีเด่น ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๕ จัดแสดงเป็น พิพิธภัณฑ์ เรียบร้อยเป็นทางการว่า **“พิพิธภัณฑ์อาคารสายสุทธาณภดล”** เป็นศูนย์ข้อมูลการเรียนรู้ทางด้านศิลป



ดำหนักพระวิมาดาเธอ กรมพระสุทธาสินีนาฏ ปิยมหาราชปดิวรัดา (อดีต - ปัจจุบัน)

วัฒนธรรม และการเผยแพร่วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของสตรี ในราชสำนัก และเป็นศูนย์กลางของการจัดฝึกอบรมอาหารและงานฝีมือชาววังอีกด้วย ดำหนักหลังนี้เป็นดำหนักหลังแรก ที่สร้างขึ้นในพื้นที่สวนสุนันทา และเป็นสัญลักษณ์ของมหาวิทยาลัยที่บุคคลทั่วไปรู้จักเป็นอย่างดี

สำหรับดำหนักอีก ๕ หลัง ก็มีเรื่องราวที่น่าสนใจเช่นเดียวกัน โปรดติดตามตอนต่อไปในฉบับหน้า



ดำหนักริมสระน้ำในวังสวนสุนันทา



สมเด็จพระเจ้าฟ้ามลินีนพดารา และสมเด็จพระเจ้าฟ้านิภาณภดล



บรรยากาศภายในพิพิธภัณฑ์อาคารสายสุทธาณภดล ในปัจจุบัน



ยศพล เวณุโกเศศ
รองประธานกรรมการสอ.ศธ.

เรียน อาชีวะ

เรียนดี มีอาชีพ มีรายได้ จบแล้วมีงานทำ



การเรียนอาชีวะหรือการเรียนสายอาชีพถึงจะใช้เวลาเรียนแค่ไม่กี่ปี แต่ทุกคนที่จบจากอาชีวศึกษา เป็นนักเรียนที่มีคุณภาพ จบแล้วมีงานรองรับอีกทั้งยังสามารถเรียนไปด้วย ทำงานไปด้วย ทำให้มีรายได้ระหว่างเรียน ตามจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) ที่มุ่งเน้นความเป็นเลิศด้านวิชาชีพการเรียนรู้อาจจากการปฏิบัติจริง ส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา เข้าสู่ตลาดแรงงานเมื่อสำเร็จการศึกษา คำนึงถึงคุณภาพความเป็นเลิศทางวิชาชีพ รวมถึงการขับเคลื่อนพัฒนาคุณภาพการจัดการอาชีวศึกษา การพัฒนาครูและบุคลากรอาชีวศึกษา เพื่อให้การผลิตและพัฒนากำลังคนอาชีวศึกษาสมรรถนะสูง และเพื่อเพิ่มขีดความสามารถ ในการแข่งขันของประเทศและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน ตอบโจทย์การพัฒนาประเทศ

อย่างที่หลาย ๆ คนรู้ว่าการเรียนสายอาชีวศึกษา ก็คือสายอาชีพการเรียนต่อในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) เป็นการเรียนการสอนที่เน้นทักษะ เน้นการฝึกปฏิบัติ เพื่อสร้างสมรรถนะทางวิชาชีพให้เกิดประโยชน์แก่ผู้เรียน ซึ่งใช้ระยะเวลาในการเรียนแค่ ๓ ปี มีสาขาให้เลือกมากมาย ไม่ว่าจะเป็น สาขาวิชาเทคโนโลยีธุรกิจดิจิทัล สาขายานยนต์ไฟฟ้า สาขาโลจิสติกส์ สาขาวิชาเมคคาทรอนิกส์และหุ่นยนต์ สาขาช่างอากาศยาน สาขาการท่องเที่ยวคุณภาพสูง สาขาอาหารและโภชนาการ อาหารแห่งอนาคต โดยหากเรียนจบแล้วจะมีทางเลือกในการเรียนต่อ ๒ ทางเลือกก็คือ การเรียนต่อในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ใช้เวลาเรียน ๒ ปี หลังจากจบแล้วสามารถที่จะเรียนต่อปริญญาตรีอีกเพียงแค่ ๒ ปี โดยเราก็มีสถาบันที่เปิดรับเด็กอาชีวะเข้ามาศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี หรือจะทำงานแบบเข้าสู่ระบบงานทั้งภาครัฐและเอกชน หรือจะเป็นเจ้าของกิจการเองก็สามารถทำได้ทันที



จุดเด่นที่สำคัญที่ทำให้หลายคนอยากที่จะเลือกเรียนต่อสายอาชีพก็อาจจะเป็นเพราะว่าเรียนจบมาแล้วก็จะมีโอกาสได้นำวิชาชีพที่ได้เรียนจริงไปใช้ต่อในการทำงานจริงในอนาคต เด็กที่เข้ามาเรียนก็จะได้พุ่งเป้าไปในด้านที่ตัวเองชอบอย่างเต็มที่ ต่อให้จะเรียนจบแค่ระดับ ปวช. ก็สามารถที่จะทำงาน มีรายได้ และทำให้เด็กได้เข้าใจถึงการเรียนตามหลักสูตรที่ออกแบบมา เพื่อการประกอบอาชีพในอนาคต ซึ่งตอนนี้อาชีพะของเราก็มีโครงการมากมายที่ช่วยเหลือสนับสนุนเด็กนักเรียนในหลาย ๆ ด้าน ไม่ว่าจะเป็น โครงการอาชีวศึกษาระบบทวิภาคี คุณภาพสูง : การเรียนและการฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ เป็นความร่วมมือระหว่างสถานศึกษากับสถานประกอบการ โดยจะเน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติงานจริงในสถานประกอบการ ควบคู่กับการเรียนไปด้วย โดยผู้เรียนก็สามารถได้รับความรู้และมีรายได้ระหว่างเรียน

จัดอบรมหลักสูตรวิชาชีพระยะสั้น ชั่วโม่งละ ๑ บาท

เพื่อต่อยอดหรือเพิ่มทักษะใหม่ให้กับผู้ว่างงาน ผู้สำเร็จการศึกษาใหม่ ประชาชนทั่วไป ผ่านการฝึกอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้เรียนนำกลับไปต่อยอดกับอาชีพในอนาคตได้และแก้ปัญหาการขาดแคลนกำลังคนในสาขาที่ขาดแคลนได้

โครงการอาชีวะสร้างโอกาสทางการศึกษาให้เยาวชน เพื่อผลิตกำลังคนของประเทศ (อาชีวะ อยู่ประจำ เรียนฟรี มีอาชีพ)

เพื่อสร้างโอกาส ความเสมอภาค และความเท่าเทียมทางการศึกษาทุกช่วงวัย ลดความเหลื่อมล้ำทางสังคม และส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาศักยภาพกำลังคน เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน รวมทั้งปลูกฝังค่านิยม

ด้านคุณธรรมจริยธรรมให้นักเรียนสายอาชีพที่มีฐานะยากจน ขาดโอกาสทางการศึกษา หรืออยู่ในพื้นที่ห่างไกล ให้มีทักษะวิชาชีพ สามารถทำงานประกอบอาชีพได้

โครงการอาชีวศึกษาเพื่อคนพิการ

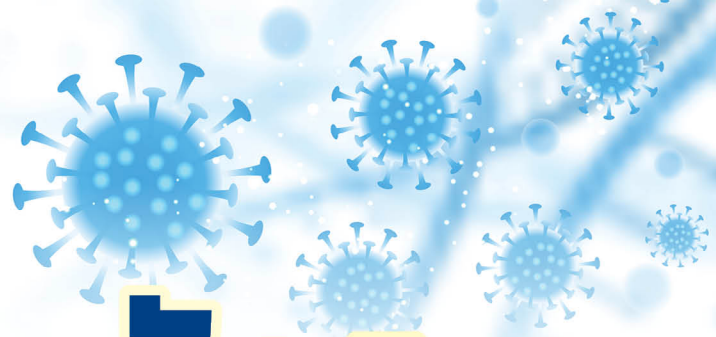
เพื่อขยายโอกาสในการศึกษาสร้างความเสมอภาค และร่วมสร้างความพิเศษให้เป็นพลังส่งต่อให้ผู้เรียนพิการ ได้เข้าถึงโอกาสทางการศึกษาและยังมีโครงการอื่น ๆ ที่สร้างโอกาสในการประกอบอาชีพทั้งที่มีอยู่ในปัจจุบันและในอนาคต ให้กับผู้ที่สนใจ ที่จะเข้าศึกษาต่อในสายอาชีพ

แต่ก็อย่างที่ได้อธิบายไปแล้วว่าปัจจุบันประเทศกำลังขาดแคลนแรงงานที่มีฝีมือในด้านสายอาชีพ ซึ่งถือว่าเป็นสิ่งสำคัญของประเทศเราตอนนี้ ตอนนี้ถ้ามีเด็กหันมาสนใจเรียนสายอาชีวะมากขึ้น เมื่อเรียนจบไป เราก็จะมีทรัพยากรมนุษย์ที่มีความสามารถ มีศักยภาพมาทำงานทางอาชีวะเชื่อมั่นว่าเรามีศักยภาพมากพอ ที่จะพัฒนาผู้เรียนให้เก่งและสามารถที่จะนำความรู้ไปประกอบอาชีพในอนาคต

เปลี่ยนมุมมอง เปลี่ยนความคิด เรียนอาชีวะ จบแล้วมีงานทำ มีรายได้ระหว่างเรียน

สุดท้ายนี้ก็อยากฝากถึงพี่น้องสมาชิกสหกรณ์ฯ ที่เป็นผู้ปกครอง หรือนักเรียนที่กำลังตัดสินใจตอนนี้ว่า จะเรียนต่อสายอาชีวะดีไหม อยากให้ทุกคนมั่นใจในการมาเรียนอาชีวะ จะทำให้เราได้พัฒนาทั้งด้านความรู้และความสามารถไปต่อยอดในอนาคต เรียนอาชีวะ เรียนในสิ่งที่นำไปใช้ได้จริง มีรายได้ระหว่างเรียน จบแล้ว มีงานทำแน่นอนครับ





“ไข้หวัด”



ศรียงค์ จิตรังษี
กรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

ไข้หวัด เป็นโรคติดต่อที่เกิดจากเชื้อไวรัสชนิดหนึ่ง ซึ่งแพร่กระจายอยู่ในอากาศทั่วไป อาการปกติที่ไม่รุนแรง ได้แก่ มีไข้ต่ำๆ ปวดศีรษะ ไอเล็กน้อย น้ำมูกไหลหรือคัดจมูก อ่อนเพลีย เบื่ออาหาร อาจเจ็บคอหรือคอแดงเล็กน้อย

อาการเหล่านี้จะหายได้เอง ๓ - ๕ วัน หรือไม่เกิน ๑ สัปดาห์ แต่ถ้าพบว่ามีอาการรุนแรง เช่น มีไข้สูงมากเกิน ๓ วัน น้ำมูกมีเลือดปน รู้สึกเจ็บหน้าอก หรือไอมาก เกิน ๗ วัน ปวดในหูและเจ็บคอรุนแรงอย่างต่อเนื่อง หอบ ให้รีบมาพบแพทย์โดยด่วน

• การรักษา •

เนื่องจากไข้หวัดเกิดจากเชื้อไวรัสจึงไม่มียาที่ใช้รักษาโดยเฉพาะ เพียงแต่ให้การรักษตามอาการเท่านั้น

• การปฏิบัติตัวเมื่อมีอาการ •

๑. พักผ่อนมากๆ ห้ามตรากตรำทำงานหนัก หรือออกกำลังกายมากเกินไป
๒. สวมใส่เสื้อผ้าให้ร่างกายอบอุ่น อย่าถูกฝนหรืออากาศเย็นจัด และอย่าอาบน้ำเย็น
๓. ดื่มน้ำมากๆ เพื่อช่วยลดไข้ และทดแทนน้ำที่เสียไปเนื่องจากไข้สูง

๔. ควรรับประทานอาหารอ่อน น้ำข้าว น้ำหวาน น้ำส้ม น้ำผลไม้ หรือเครื่องดื่มร้อนร้อน

๕. เช็ดตัวบ่อยๆ เมื่อมีไข้สูง กินยาลดน้ำมูกตามอาการ

๖. ให้กินยาลดไข้พวกพาราเซตามอลได้เป็นครั้งคราวเมื่อมีไข้ ไม่ต้องใช้ยาปฏิชีวนะ

๗. ไม่แพร่เชื้อไปสู่ผู้อื่น ผู้ป่วยควรปิดปากและปิดจมูกด้วยการสวมใส่หน้ากากอนามัยเมื่อไอหรือจาม



• การป้องกันไม่ให้ เป็นหวัด •

- อย่าคลุกคลีกับคนที่ เป็นหวัด
- ออกกำลังกายสม่ำเสมอ
- รับประทานอาหารให้ครบ ๕ หมู่ ไม่อยู่ในที่แออัด และพักผ่อนให้เพียงพอ
- รักษาร่างกายให้อบอุ่นอยู่เสมอ โดยเฉพาะในเวลาที่อากาศเปลี่ยนแปลง
- ไม่ควรอาบน้ำหรือสระผมด้วยน้ำเย็นเกินไป โดยเฉพาะในเวลาที่อากาศเย็น



...สวัสดิ์ครับท่านสมาชิก

พบกันอีกครั้งเช่นเคย ในสาร สอ.ศธ. ฉบับเดือน พฤษภาคม - สิงหาคม ๒๕๖๗ หลายท่านคงทราบดีว่าช่วงเวลาที่ผ่านมานั้นมีการผันผวนทางเศรษฐกิจเป็นอย่างมาก มีการส่งออกที่ชะลอตัว การเดินทางเข้าประเทศของชาวต่างชาตินั้นต่ำลง กำลังซื้อในประเทศมีความเปราะบาง อันเนื่องมาจากของมีราคาสินค้าสูงขึ้น หนี้ครัวเรือนมากขึ้น ซึ่งสิ่งเหล่านี้นั้นส่งผลกระทบต่อพวกเราทุกคน ฟังดูเป็นเรื่องที่แย่ แต่ครั้งนี้ผมจะมาบอกข่าวดีกับทุกท่านได้รับทราบโดยทั่วกัน

เรื่องที่ ๑ สวัสดิ์การให้กับสมาชิกที่มีอายุครบหกสิบปีบริบูรณ์ การขอรับและจ่ายเงินสวัสดิ์การให้กับสมาชิกที่มีอายุครบหกสิบปีบริบูรณ์ สำหรับสมาชิกที่มีอายุครบหกสิบปีบริบูรณ์ เมื่อท่านมีอายุครบหกสิบปีบริบูรณ์ ให้ยื่นคำร้องขอรับเงินสวัสดิ์การ ภายใน ๑ ปี นับจากวันที่มีอายุครบหกสิบปีบริบูรณ์ เพื่ออำนวยความสะดวกแก่สมาชิกไม่ต้องรอให้เกษียณอายุราชการ โดยมีหลักเกณฑ์ ดังนี้

- สมาชิกที่มีอายุการเป็นสมาชิกตั้งแต่ ๑๐ ปีขึ้นไป แต่ไม่เกิน ๑๕ ปี ได้รับเงินจำนวน ๕,๐๐๐.-บาท
- สมาชิกที่มีอายุการเป็นสมาชิกตั้งแต่ ๑๕ ปีขึ้นไป แต่ไม่เกิน ๒๐ ปี ได้รับเงินจำนวน ๑๐,๐๐๐.- บาท
- สมาชิกที่มีอายุการเป็นสมาชิกตั้งแต่ ๒๐ ปีขึ้นไป ได้รับเงินจำนวน ๑๕,๐๐๐.- บาท

เรื่องที่ ๒ สำหรับสมาชิกที่เป็นข้าราชการและลูกจ้างประจำ ซึ่งจะเกษียณอายุราชการในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๗ สอ.ศธ. มีนโยบายให้สมาชิกที่เกษียณอายุราชการสามารถขอชะลอการส่งชำระค่าหุ้นและหนี้เงินกู้ กรณีลาออกหรือเกษียณอายุราชการ เป็นระยะเวลาไม่เกิน ๓ เดือน หรือจนกว่าเงินบำเหน็จ (รายเดือน) บำนาญท่านจะได้รับตามปกติ โดยท่านจะต้องเตรียมเอกสารประกอบการขอชะลอ ดังนี้

- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือเอกสารแสดงตนที่หน่วยงานราชการออกให้ และไม่หมดอายุ
- สำเนาคำสั่งเกษียณอายุราชการ หรือลาออกจากราชการ หรือติดต่อฝ่ายสินเชื่อ และติดตามหนี้สิน

สุดท้ายนี้ ผมขอเป็นกำลังใจให้ท่านที่กำลังรู้สึกท้อแท้หรือสิ้นหวัง แต่ผมเชื่อว่าคนเรานั้นจะมีความสุขได้กับสิ่งเล็กๆ น้อยๆ อย่างเช่น การได้พูดคุยกับคนรู้ใจ การได้เดินทางท่องเที่ยวตามสถานที่ต่างๆ หรือแม้แต่การออกกำลังกาย ซึ่งเป็นสิ่งที่สำคัญต่อร่างกายและจิตใจเป็นอย่างมาก จึงอยากให้ทุกท่านคำนึงถึงสุขภาพตนเองเป็นหลัก

ขอให้ทุกท่านโชคดี

นายเอนก ศรีสำราญรุ่งเรือง



๓-๔ ส.ค. ๖๗ • สอ.ศธ. จัดการประชุมสัมมนา
“การเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างสหกรณ์กับตัวแทนและสมาชิกกลุ่มผู้นำ”
ณ โรงแรม การ์เด็น ซีวีวี รีสอร์ท พัทยา จังหวัดชลบุรี



๒๖ ก.ค. ๖๗ • สอ.ศธ. พร้อม ๘ หน่วยงานภายในอาคารสมานฉันท์
ร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคล พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี
ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
ณ บริเวณอาคารสมานฉันท์ กระทรวงศึกษาธิการ



๑๐ ก.ค. ๖๗ • สอ.ศธ. จัดโครงการสหกรณ์สัญจรพบผู้บริหาร
และการให้บริการในหน่วยงานของสมาชิก ประจำปี ๒๕๖๗
ณ สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ จังหวัดนครปฐม



๒๓ มิ.ย. ๖๗ • สอ.ศธ. จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ
การจัดทำนโยบายและแผนการบริหารความเสี่ยง ประจำปี ๒๕๖๗
ณ โรงแรมรอยัลริเวอร์ กรุงเทพมหานคร