

NEXT NORMAL

การเรียนรู้ในยุคคนวิถี

75,432 ▲ 4.12

69,175 ▼ 4.91

72.19

BUY

46.43

92.18



ปีที่ ๔๕ ฉบับที่ ๑ เดือนมกราคม - เมษายน ๒๕๖๕

สาร สจ.ศร.

ช่วยออมช่วยประหยัด ด้วยข้อสัตย์และโปร่งใส สามัคคีมีน้ำใจ ยึดมั่นใน สอ.ศร.



สวัสดิ์ปีใหม่ ๒๕๖๕
สมาชิก สอ.ศธ. ที่เคารพทุกท่าน

สวัสดิ์ดีครับท่านสมาชิก สอ.ศธ.ที่รัก ฉบับนี้เป็นฉบับที่ ๑ ประจำเดือนมกราคม - เมษายน ๒๕๖๕ สมาชิกคงรับทราบข่าวจากสื่อเรื่องการทุจริตในสหกรณ์ขนาดใหญ่แห่งหนึ่ง หลายท่านสอบถามว่า สอ.ศธ. เราเป็นอย่างไรบ้าง ก็ขอยืนยันกับสมาชิกว่าสหกรณ์เราไม่เป็นอย่างข่าวนั้นแน่นอนสมาชิกสามารถดูได้จากระบบแอปพลิเคชัน MOE Saving และมีการตรวจสอบจากหน่วยงานราชการ และเอกชนอย่างสม่ำเสมอ สำหรับสาระและเกร็ดความรู้ของสาร สอ.ศธ. ฉบับนี้ มีให้ท่านสมาชิกรับทราบ อาทิ สารประธานกรรมการ, มอง...สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด (สอ.ศธ.), การเรียนรู้ในยุค Next Normal, รู้จัก



สวนหย่อมสหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด สอ.ศธ. (ในอุทยานพุทธมณฑล), ละครในวังสวนสุนันทา ตอนที่ ๑ : ต้นกำเนิดที่เกิดก่อนขอเชิญท่านเพลิดเพลินกับ สาร สอ.ศธ. ของเราแล้วพบกันอีกฉบับหน้า

สวัสดิ์ครับ

สาร สอ.ศธ.

ที่ปรึกษา : จรุง ชูลาก / พูลาก อินทร์
สมเกียรติ กอบัวแก้ว / บุญเดือน ศรีวรพจน์
ยศพล เวณโกเศศ

บรรณาธิการ : พิระวิทย์ กล่ำคำ

กองบรรณาธิการ : สมศักดิ์ บัวรอด / เมธา อุกฤษชัย
เสวก วรรณสุข / ศิริพงศ์ จิตรังษี
สุชานันท์ อ้อศิริ / กษิพัช ภูลังกา
อนุทิน คำคม / วิมลรัตน์ ต้อยสำราญ
พัชราวรรณ ปานสมบูรณ์ / เจริญ ภูวิจิตร
เอนก ศรีสำราญรุ่งเรือง

รูปเล่ม : สุกกร ชาญศิริวิริยกุล

สารบัญ

- สารประธานกรรมการ ๑
- มอง...สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการ ๒
- กระทรวงศึกษาธิการ จำกัด (สอ.ศธ.)
- การเรียนรู้ในยุคโควิด (Next Normal) ๕
- รู้จักสวนหย่อม สอ.ศธ. (ในอุทยานพุทธมณฑล) ๖
- พระศรีรัตนมหาธาตุฯ ๘
- ละครในวังสวนสุนันทา ๑๐
- ตอนที่ ๑ : ต้นกำเนิดที่เกิดก่อน
- ผู้จัดการพบสมาชิก ... ๑๒



สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด
The Ministry of Education Official's Saving and Credit Cooperative Ltd.

๓๑๙ อาคารสมานฉันท์ ชั้น ๓ กระทรวงศึกษาธิการ ถนนพิษณุโลก เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐
โทรศัพท์: ๐-๒๖๒๘-๗๕๐๐-๓, ๐-๒๖๒๘-๕๖๐๙ โทรสาร: ๐-๒๖๒๘-๗๕๐๔-๕ www.moecoop.com

สาร

ประธานกรรมการ สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการ กระทรวงศึกษาธิการ จำกัด



ด้วยสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และความผันผวนจากหลายปัจจัยที่มีมาอย่างต่อเนื่องในปี ๒๕๖๔ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ที่เกิดขึ้นมากกว่าสองปี ส่งผลกระทบในวงกว้าง แม้จะเริ่มจะคลี่คลายหลังจากสัดส่วนประชากรที่ได้รับวัคซีนสูงขึ้น แต่กลับต้องมารับผลกระทบจากความขัดแย้งรุนแรงระหว่างรัสเซียกับยูเครนที่เกิดขึ้นในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ และยังมียืดเยื้อขยายวงกว้างไปสู่ภาคการเงิน การค้า การท่องเที่ยว รวมถึงเศรษฐกิจโดยรวมของประเทศผ่านอัตราเงินเฟ้อ สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด ซึ่งถือเป็นหนึ่งในสถาบันการเงินที่มีความสำคัญกับระบบเศรษฐกิจก็หนีไม่พ้นที่จะได้รับผลกระทบเช่นกัน

ภายใต้ความมุ่งมั่นที่จะขับเคลื่อนธุรกิจให้เติบโตอย่างยั่งยืน สหกรณ์ฯ ให้ความสำคัญกับผู้มีส่วนได้เสียทุกกลุ่ม และสนับสนุนการดำเนินงานแบบมีส่วนร่วมและครอบคลุม เพื่อนำไปสู่การพัฒนาความสัมพันธ์เชิงบวก สร้างความเชื่อมั่น และสร้างคุณค่าร่วมกัน สหกรณ์ฯ ได้ทุ่มเทอย่างเต็มที่ในการก้าวข้ามอุปสรรคเพื่อรักษาการเติบโตของผลการดำเนินงานให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ควบคู่ไปกับการให้ความสำคัญ กับการดูแลสุขอนามัยของคณะกรรมการ เจ้าหน้าที่ และความปลอดภัยของสมาชิกที่เข้ามาใช้บริการภายในสำนักงานสหกรณ์ฯ ด้วยมาตรการที่เข้มข้น

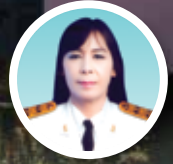
ในนามของคณะกรรมการ ที่ปรึกษา ผู้ตรวจสอบกิจการ ผู้จัดการ และเจ้าหน้าที่ทุกคน สหกรณ์ฯ ขอขอบคุณทุกท่าน ที่ให้การสนับสนุน ร่วมแรงร่วมใจกันเป็นหนึ่งเดียว ทำให้สามารถ บริหารจัดการความเสี่ยงและรับมือกับวิกฤตที่เข้ามาได้อย่างดีเยี่ยม และก้าวข้ามทุกความท้าทาย พร้อมทั้งจะเติบโตอย่างยั่งยืนไปด้วยกัน

(นายจรูญ ชูลาภ)

ประธานกรรมการ สอ.ศธ. ชุดที่ ๔๑



สหกรณ์ออมทรัพย์ ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด



วิมลรัตน์ ต้อยสำราญ

“ผมก็เป็นสมาชิก...เชื่อมั่นนะ ผมไม่ห่วงเลย ไม่กังวล...
แม้ในช่วงที่มีข่าวการทุจริตในสหกรณ์หลายๆ แห่ง ...ผมโอเค ไม่เคยเช็ก ชัวร์...
เพราะผมเชื่อมั่น...ในความเป็นสหกรณ์...ธรรมาภิบาล...ของพวกเขา ”

นี่คือ บทเกริ่นนำ ที่ฟังแล้ว...อ่านแล้วให้ความรู้สึก
หนักแน่นทั้งถ้อยคำและน้ำเสียง สะท้อนถึงความศรัทธา
เชื่อมั่นอันแรงกล้าในตัวตนของผู้กล่าว

เพื่อนสมาชิกคะ สาร สอ.ศธ. ฉบับเปิดศักราช ๒๕๖๕
นี้ คอลัมน์ มอง...สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวง
ศึกษาธิการ จำกัด ได้รับเกียรติจากท่านผู้บริหารระดับสูง
ผู้คร่ำหวอดในวงการศึกษากลางหลายด้วยประสบการณ์และ
ความสามารถ ที่สำคัญท่านเคยเป็นทั้งอดีตปลัดกระทรวง
ศึกษาธิการ อดีตเลขาธิการสภาการศึกษา อดีตเลขาธิการ
คณะกรรมการการอาชีวศึกษา และตำแหน่งสำคัญๆ อีก
มากมาย ทั้งยังเป็นหนึ่งในสมาชิกสหกรณ์ฯ แห่งนี้เช่นเดียวกับ
พวกเรา

วิทยากรผู้ทรงเกียรติท่านนี้ คือ **ดร.ชัยพฤกษ์
เสรีรักษ์** เลขที่สมาชิก ๑๕๘๒๕ ได้ให้เกียรติเป็นวิทยากร
รับเชิญพูดคุยและเน้นย้ำถึง **“ความเชื่อมั่นในการดำเนินงาน
ของ สอ.ศธ.”** พร้อมแบ่งปันเรื่องดีๆ ให้แก่มวลสมาชิกได้นำ
ไปปรับใช้เพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีของตัวสมาชิกและครอบครัว

เริ่มด้วยแนะนำประวัติท่านวิทยากรโดยย่อค่ะ

ภูมิลำเนา : เป็นชาวจังหวัดตรัง/กระบี่

เกิด : ๓ พฤศจิกายน ๒๕๐๒

การศึกษา :

- พ.ศ. ๒๕๓๔ ปริญญาเอก ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (ค.ด.)
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- พ.ศ. ๒๕๒๗ ปริญญาโท ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ศษ.ม)
มหาวิทยาลัยมหิดล
- พ.ศ. ๒๕๒๓ ปริญญาตรี ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศศ.บ.)
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ประวัติการรับราชการ : (พอสังเขป)

- รองเลขาธิการสภาการศึกษา
- รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ
- เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
- ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
- เลขาธิการสภาการศึกษา
- ที่ปรึกษาพิเศษประจำสำนักนายกรัฐมนตรี
- ผู้ทรงคุณวุฒิพิเศษประจำสำนักนายกรัฐมนตรี

ปัจจุบัน : ท่านเป็นข้าราชการบำนาญที่ช่วยงานในกระทรวง
ศึกษาธิการ

เราเริ่มประเด็นการพูดคุยกับท่านวิทยากรกันเลยนะคะ

ภาพลักษณ์ “สหกรณ์” ในมุมมองของท่าน

ดร.ชัยพฤกษ์ เสรีรักษ์ กล่าวถึงเรื่องนี้ในภาพรวม
สั้นๆ กระชับได้ใจความ **“สหกรณ์ มุมมองของผม ก็ต้อง
เป็นสหกรณ์ที่มี...ธรรมาภิบาล เพื่อเสริมสร้างความเชื่อมั่นทาง
การเงินต่อมวลสมาชิก สังคม และสมาชิกอยู่อย่างมีความสุข”**

ความเชื่อมั่น กับ การดำเนินงานของ สอ.ศธ.

ท่านวิทยากรของเราท่านเน้นย้ำด้วยน้ำเสียง แววตา
ที่สื่อถึงความเชื่อมั่นอย่างเต็มปากเต็มคำว่า **“ก็อย่างที่ผม
บอก...เรื่องความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของสหกรณ์ ก็ต้อง
เป็นสหกรณ์ที่มี...ธรรมาภิบาล สมาชิกอยู่ด้วยความสมัครใจ
และมีความสุข”**

ซึ่งความจริงแล้ว **“สมาชิก”** เขามีสิทธิเลือกได้ โดย
เฉพาะสมาชิกที่อยู่ส่วนกลาง เขาสามารถที่จะเลือกอยู่สหกรณ์
ใดก็ได้ แต่หากว่า...เป็นสหกรณ์ที่สมาชิกเลือกแล้วอยู่อย่าง
มีความสุขมีความสุขสบายใจ ก็นับว่าเป็น...สหกรณ์ที่ดี

ส่วนตัวของผมก่อนที่จะสมัครเป็นสมาชิก ผมมองว่า ด้วยชื่อของตัวเอง “สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการ กระทรวงศึกษาธิการ” มีความเหมาะสม น่าเชื่อถือ สื่อสารถึง กลุ่มมวลสมาชิกได้อย่างชัดเจน

และด้วยความที่ “ชื่อ...ก็ใช่ เพื่อน...ก็เชียร์” ผมก็สมัครใจเลือกเป็นสมาชิกสหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการ กระทรวงศึกษาธิการ เลขที่สมาชิก ๑๕๘๒๕ ตั้งแต่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๔๓ เป็นต้นมา

ในส่วนของความเชื่อมั่น ผมมองว่า หนึ่ง...เป็น สหกรณ์ของกระทรวงศึกษาธิการ สอง...เชื่อมั่นในตัว กรรมการบริหารสหกรณ์ เพราะที่ผ่านมามีกรรมการบริหาร สหกรณ์ทุกยุคสมัยไม่เคยมีประเด็นที่ถูกครหาเลย และ สาม... ผมเชื่อมั่นในทีมเจ้าหน้าที่ฝ่ายบริหารจัดการที่อยู่สำนักงาน ทำงานดี มีอัธยาศัย ยอบอุ้ม บริการสมาชิกเหมือนพี่เหมือนน้อง ที่สำคัญ...ผมเชื่อในความเป็นธรรมาภิบาล ก็จะมี ประเด็น ๔ เรื่อง ที่เราเห็นๆ อยู่ เรื่องแรก สอ.ศธ. เป็นสหกรณ์ ที่แค่ความรู้สึกรักของสมาชิก ให้ความรู้เรื่องการดูแลเอาใจใส่ สมาชิก เรื่องสอง...เป็นสหกรณ์ที่ยึดถือกฎระเบียบอย่าง เข้มแข็ง โดยเฉพาะวินัยทางการเงิน บางครั้งสหกรณ์เราก็ “ไม่ได้” ไปตามกระแสเสียเลยทีเดียว เช่น การให้ลดดอกเบี้ย เงินกู้ แต่เพื่อลดความเสี่ยง สหกรณ์เราก็ไม่ได้ลดฮวบฮาบ โดยสหกรณ์จะมีหลักในการดำเนินการที่ไม่ผิดกฎหมาย เรื่องสาม...ตัวสหกรณ์โดยเฉพาะกรรมการดำเนินงานและ ผู้บริหารมีความจงรักภักดี หรือที่เรียกว่าจรรยาบรรณต่อ บทบาทหน้าที่ ซึ่งตรงนี้ทำให้สหกรณ์มีความเป็นธรรมาภิบาล ได้ และที่สำคัญ...สุดท้าย คือ สอ.ศธ. ของเรามีระบบกลไก การเปิดเผยข้อมูลข่าวสารที่โปร่งใส มีแอปพลิเคชันเป็น เครื่องมือใช้ในการช่วยบริหารจัดการงานสหกรณ์ให้มีข้อมูล สารสนเทศที่ถูกต้อง ตรวจสอบได้ สามารถรู้เท่าทันความเสี่ยง ที่อาจเกิดขึ้น รวมถึงช่วยให้สมาชิกสหกรณ์เข้าตรวจสอบ สถานะทางการเงินของตนเองได้ตลอดเวลา ทาง Application MOE COOP สร้างความเชื่อมั่นให้กับมวลสมาชิก ผู้ที่เกี่ยวข้อง รวมถึงตัวผมด้วยที่ “เชื่อมั่น” และ “มั่นใจ”

ท่านวิทยากรบอกต่ออีกว่า จากกรณีข่าวการทุจริต ที่เกิดขึ้นในสหกรณ์ออมทรัพย์หลาย ๆ แห่ง ผมเข้าใจและ ไม่แปลกใจที่ทุกคนอาจเกิดอาการผวาต้องรีบเข้าไปตรวจสอบ ว่าสหกรณ์ของเราเป็นอย่างไรบ้าง แต่สำหรับผม...ผมไม่เชื่อกันใจ ชัวร์ ไม่ห่วงเลยเรื่องนี้...แล้วก็ไม่มีปัญหาจริงๆ ผมเชื่อมั่นว่า หากองคาพยพของเราอยู่กันแบบนี้ ดูแลช่วยเหลือ กันไป ยึดหลักธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการ...ยังไงก็ ไม่เกิดปัญหา

ดร.ชัยพฤกษ์ กล่าวด้วยน้ำเสียงนิ่งเรียบ...หากแต่ ให้ผู้เขียนรู้สึกได้ถึงความสุขและความปลอดภัยของ มวลสมาชิก สอ.ศธ.

ออมอย่างไร...ได้เงินก้อนโตหลังเกษียณ

ผมมองว่า “การออมของสมาชิก” เป็นปัจจัยสำคัญ ที่จะทำให้เป้าหมายของสมาชิกที่กำหนดไว้ในอนาคตบรรลุ จุดประสงค์ เช่น กรณีของผม ผมมีความตั้งใจตั้งแต่วันแรก ที่สมัครเป็นสมาชิกว่า ผมจะไม่กู้...ผมเกษียณต้องมีเงินออม จำนวนเท่าไรพอตั้งใจแบบนั้นผมคำนวณเลยว่า...อีกก็เดือน จะเกษียณ แล้วเอาจำนวนเงินออมนั้นมาเป็นตัวตั้งแล้วเอา จำนวนเดือนเป็นตัวหาร เราก็สามารถที่จะคำนวณได้ว่าเราต้อง ออมกับสหกรณ์เดือนละเท่าไร และผมก็ทำตั้งแต่ตอนนั้น จนถึงเกษียณ ก็ได้ผลลัพธ์ตามเป้าหมายที่ผมกำหนด

และผมเชื่อว่า...การมีเป้าหมาย ฝึกตัวเองให้เริ่มออม ตั้งแต่ตอนนี้ อย่างต่อเนื่อง เพื่อนสมาชิก...จะมีเงินออม ก้อนใหญ่ ไว้ใช้จ่ายหลังเกษียณได้อย่างแน่นอน

แล้วเพื่อน ๆ สมาชิกละคะ วางเป้าหมายเพื่อความ มั่นคงในอนาคตกันหรือยัง...หากยัง อย่าประมาท...จาก บทเรียนของผู้เขียน เริ่มเลย วางเป้าหมายให้ชัดเจน ตั้งใจออม อย่างต่อเนื่อง และถ้าทำได้ มนุษย์เงินเดือนต้องมีอาชีพเสริม ที่สำคัญ...คิดบวก อดทนให้กำลังใจตัวเองเยอะ ๆ นะคะ

ฝาก...ทิ้งท้าย

มาถึงประเด็นสุดท้ายของบทสัมภาษณ์ ท่านวิทยากร เปรยว่า ฝากถึงสหกรณ์ ผมมองว่า สหกรณ์เป็นองค์กรหนึ่ง องค์กรนี้แทนที่จะทำเพื่อประโยชน์แก่สมาชิกอย่างเดียว คือ สมาชิกได้ดอกเบี้ยเงินฝากเยอะเสียดอกเบี้ยกู้ต่ำเพียงบทบาท เดียว หากแต่...อีกบทบาทหนึ่งที่ผมอยากเห็น “สหกรณ์ของ กระทรวงศึกษาธิการ” ซึ่งเป็น “กระทรวงเกี่ยวกับการศึกษา” เล่นบทบาทในเชิงขององค์กรเพื่อสังคม ทำกิจกรรมเพื่อสังคม (Corporate Social Responsibility) หรือที่เรียกสั้น ๆ ว่า CSR มากขึ้น อาจจะเป็นสังคมในวงการศึกษา เช่น เชิญชวน สมาชิกที่มีจิตอาสาไปร่วมทำกิจกรรมเพื่อประโยชน์ของ วงการศึกษา หรือตัวสหกรณ์เอง กรรมการ เจ้าหน้าที่ ออกไป ทำ CSR หรือสหกรณ์ก็อาจเป็นหน่วยงานเชื่อมโยงให้สมาชิก บางคนที่มีจิตอาสาไปช่วยสังคม ขณะเดียวกันสหกรณ์เองก็ได้ ทำ CSR ด้วย ก็น่าจะเป็นอีกบทบาทหนึ่งที่สหกรณ์ให้ความสำคัญควบคู่ไปกับการดำเนินกิจการ...และนี่เป็นแนวคิดดีๆ ที่ท่านวิทยากรอยากเห็นและฝากถึง สอ.ศธ.

ท้ายสุดนี้ คอล้มนี้ มอง...สอ.ศธ. ของเรา หวัง เป็นอย่างยิ่งว่า บทสัมภาษณ์การพูดคุยและเน้นย้ำถึง “ความเชื่อมั่นในการดำเนินงานของ สอ.ศธ.” นี้ จะช่วยให้ เพื่อนสมาชิกทุกท่าน คลายกังวลและมั่นใจว่า สหกรณ์ของ พวกเรา เป็นองค์กรการเงินที่โปร่งใส ตรวจสอบได้ ตลอดจน นำแนวปฏิบัติเรื่องของการออมไปปรับใช้เพื่อคุณภาพชีวิต ที่มั่นคงในอนาคต โอกาสนี้ สาร สอ.ศธ. ขอกราบขอบพระคุณ ท่าน ดร.ชัยพฤกษ์ เสรีรักษ์ เป็นอย่างสูง ที่ให้เกียรติเป็น วิทยากรสร้างคุณค่าแก่ สาร สอ.ศธ. ฉบับเปิดศักราช ๒๕๖๕ นี้



ดร. เจริญ ภูวจิตร*

NEXT NORMAL

การเรียนรู้ในยุคนวนิวติ

ในปัจจุบันการเปลี่ยนแปลงได้เกิดขึ้นอย่างพลิกผัน (Disruption) สถานการณ์เหล่านี้ เรียกว่า **VUCA World** ซึ่งเป็นลักษณะที่มีความผันผวน (V-Volatility) ความไม่แน่นอน (U-Uncertainty) ความซับซ้อน (C-Complexity) และความคลุมเครือ (A-Ambiguity)^๑ ส่งผลให้การเรียนรู้ของบุคคลต้องปรับเปลี่ยนตนเอง พร้อมจะเรียนรู้และเปิดกว้างสำหรับความท้าทายใหม่ๆ อยู่เสมอ จึงจะสามารถเอาชนะและรับมือสถานการณ์ที่เกิดขึ้นได้ จึงเป็นยุคของ **นวนิวติ (Next Normal)** ที่บุคคลต้องเปลี่ยนกระบวนทัศน์ในการเรียนรู้ โดยเฉพาะการพัฒนาตนเองในยุคนวนิวติ (Next Normal) ไปสู่การสร้างตนเองให้มีความรู้ ทักษะ ความสามารถที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมในคริสต์ศตวรรษที่ ๒๑ ดังนั้น บุคคลควรจะต้องพัฒนาตนเองอย่างไรให้เป็นบุคลากรขององค์กร/หน่วยงาน เพื่อร่วมปฏิบัติงานกับบุคลากรขององค์กรให้บรรลุเป้าหมาย และใช้ชีวิตให้เหมาะสมกับวิถีของความเป็นพลเมืองในยุคศตวรรษที่ ๒๑

จากการก้าวผ่านยุควิถีใหม่ “New Normal” ที่อยู่ร่วมกับโควิดไปสู่ยุคนวนิวติ “Next Normal” โดยจากราชบัณฑิตยสภา “**นว**” เป็นคำคุณศัพท์แปลว่า ใหม่ (ใช้เป็นคำหน้าสมาส) ในบทความนี้คำว่า “**นวนิวติ**” จึงขอนำมาใช้ในความหมายของความเป็น **Next Normal** ซึ่งในการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาก็มีการนำมาใช้อยู่เช่นกัน โดยจะเป็นการใช้ชีวิตถัดไปหลังโควิดซึ่งบุคคลจะต้องเตรียมพร้อมและปรับตัว โดยเฉพาะการเปิดรับเทคโนโลยี

และบริการดิจิทัลใหม่ๆ รวมถึงแพลตฟอร์มออนไลน์ ที่ตอบโจทย์เรื่องความสะดวกสบาย ที่มุ่งเน้นเรื่องความปลอดภัย ด้านสุขอนามัย และผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมมากขึ้น โดยมีเทรนด์การใช้ชีวิตแบบนวนิวติ Next Normal ดังนี้

๑. **Stay-at-Home Economy** สถานการณ์โควิด-๑๙ ส่งผลให้วิถีการดำเนินชีวิตของผู้คนทั่วโลกเปลี่ยนไป บ้านจึงไม่ได้เป็นแค่ที่อยู่อาศัยแต่ยังกลายเป็นที่ทำงาน ห้องประชุม ห้องออกกำลังกาย หรือโรงพยาบาล ซึ่งกิจกรรมต่างๆ เหล่านี้ สามารถใช้งานผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์ได้อย่างสะดวกสบาย เทรนด์ดังกล่าวก่อให้เกิดรูปแบบเศรษฐกิจที่เรียกว่า Stay-at-home Economy เช่น การพบปะสังสรรค์ผ่านแอปพลิเคชัน การทำธุรกิจ e-commerce การบริการจัดส่งอาหารถึงบ้าน และการเลือกซื้อสินค้าผ่านประสบการณ์เสมือนจริง (Virtual Reality)

๒. **Touchless Society** การดำเนินชีวิตในโลกยุคนวนิวติ Next Normal จะมุ่งเน้นเรื่องความปลอดภัยและสุขอนามัยเป็นสำคัญ เทคโนโลยีจึงถูกพัฒนาขึ้นมาเพื่อลดการสัมผัส ยกตัวอย่างเช่น ระบบการจัดส่งสินค้าแบบ Non-Contact Delivery ระบบประตูอัตโนมัติในพื้นที่สาธารณะ รูปแบบการจ่ายเงินแบบ e-payment รวมทั้งการออกแบบพื้นที่ธุรกิจที่สามารถให้บริการลูกค้าแบบปราศจากการสัมผัสใดๆ แต่จะใช้เทคโนโลยีการสั่งงานด้วยเสียง (Voice Recognition) หรือจำลองโลกเสมือนจริง (Augmented Reality) แทน

* กรรมการดำเนินการ สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด สังกัดสถาบันพัฒนาครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ปรินญาเอกทางรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัย Jawaharlal Nehru, Delhi, India

^๑ Arnuparp Lekhakula, Next Normal Higher Education: Challenges, Faculty of Medicine, Prince of Songkla University, Abstract, <https://soo๖.tci-thaijo.org/index.php/jeil/article/view/๒๕๐๕๓๑>

๓. **Regenerative Organic** ประเด็นเรื่องความปลอดภัยและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมถือเป็นหัวใจสำคัญของโลกยุคควววิถิ Next Normal ดังนั้นเทรนด์หนึ่งที่จะฉายภาพชัดขึ้นเรื่อย ๆ คือ มาตรฐานสินค้าเกษตรที่เรียกว่า Regenerative Organic ซึ่งไม่เพียงต้องปลอดสารพิษและปราศจากการใช้เมล็ดพันธุ์ดัดแปลงเท่านั้น แต่ยังครอบคลุมถึงมาตรฐาน คุณภาพดิน การคุ้มครองสัตว์คุณภาพชีวิตเกษตรกร ความยุติธรรมด้านค่าแรง รวมถึงระบบฟาร์มที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและชุมชน

จะเห็นได้ว่าการก้าวผ่านจากยุคควิถิใหม่ “New Normal” ไปสู่ยุคควววิถิ “Next Normal” จะเกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมดิจิทัลที่ประชาชนทุกเพศทุกวัยและทุกภาคส่วนต้องเรียนรู้และนำมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตและการดำเนินธุรกิจ (Digital Transformation) ยกตัวอย่างเช่น การเรียนออนไลน์ นอกจากนักเรียนนักศึกษาแล้ว คนวัยทำงานยังสามารถเรียนรู้และพัฒนาทักษะ (Upskill & Reskill) เพื่อสร้างโอกาสและรายได้ให้มากขึ้น การทำธุรกิจออนไลน์ภาคธุรกิจจะโฟกัสเฉพาะ Core Business ส่วนงานสนับสนุนจะเป็นการใช้ Out Source หรือการ Share Service รวมทั้งการใช้โปรแกรมจัดการธุรกิจและเครื่องมือดิจิทัลเพื่อลดต้นทุน^๒ และจากการศึกษาในความเป็นควววิถิ (Next Normal) พบว่าธนาคารกรุงเทพ (๒๕๖๔) ได้กล่าวถึง สถานการณ์โควิด-๑๙ ที่ส่งผลกระทบต่อรูปแบบการใช้ชีวิตของผู้คนทั่วโลกเปลี่ยนไป สะท้อนให้เห็นเทรนด์สำคัญๆ ในอนาคตที่เกิดจากพฤติกรรมและทัศนคติในการดำรงชีวิตที่ไม่เหมือนเดิม นำไปสู่เทรนด์การใช้ชีวิตแบบ Next Normal ที่จะเริ่มขยายตัวในวงกว้างโดยมีเทรนด์การใช้ชีวิตแบบ Next Normal บางส่วนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาสร้างการเรียนรู้ คือ ๑) **โซเชี่ยลมีเดีย** : เพื่อตอบสนองการใช้งานที่หลากหลาย และจะมีแนวคิดการตลาดหรือการทำมาร์เก็ตติ้งเกิดขึ้นตามมาด้วยอีกหลายรูปแบบเพื่อดึงดูดใจผู้ใช้งาน ทั้ง Remixing User และ Generate Content จากช่องทาง Tik Tok หรือ Memetic Media ด้วยการนำภาพหรือคลิปสั้นมาทำเป็นมีม (หมายถึง การเขียน การพูดท่าทาง ภาพล้อเลียนที่มีความหมายตลก ลอกเลียนแบบ

เรื่องราวที่เป็นกระแสในโซเชี่ยลมีเดีย) เพื่อเรียกเสียงหัวเราะให้ผู้พบเห็น และ ๒) **โทรศัพท์มือถือ** : นับเป็นอุตสาหกรรมที่มีการอัปเดตนวัตกรรมและเทคโนโลยีใหม่ๆ ตลอดเวลา โดยที่ผ่านมามีผู้ผลิตสมาร์ตโฟนหลายแบรนด์ต่างหันมาใส่ใจเรื่องสิ่งแวดล้อม เช่นเดียวกับ iPhone ที่ประกาศไม่ให้ที่ชาร์จแบตเตอรี่สำหรับลูกค้าที่ซื้อเครื่องใหม่ เพื่อเป็นการลดขยะอิเล็กทรอนิกส์แสดงให้เห็นถึงความใส่ใจเรื่องนี้อย่างจริงจัง และ ๓) **พลังงาน** : พลังงานทดแทนและพลังงานหมุนเวียน ซึ่งแต่เดิมมีความสำคัญอยู่แล้วจะทวีความสำคัญมากขึ้น เนื่องจากเทคโนโลยีของพลังงานทดแทนจะมีความก้าวหน้าและมีการพัฒนาสูงขึ้น ทำให้ต้นทุนของพลังงานเหล่านี้ลดลง โดยเฉพาะพลังงานจากแสงอาทิตย์และเชื้อเพลิงขยะ^๓

จึงกล่าวได้ว่าการเรียนรู้ในยุคควววิถิ (Next Normal) จะเป็นการเสริมสร้างให้บุคคลใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างเหมาะสมและมีความสุขกับการทำงานในวิชาชีพของตนเอง โดยเฉพาะประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นกับตนเองจากการเรียนรู้และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ทั้งในเรื่องเทคโนโลยีและบริการดิจิทัลใหม่ๆ รวมถึงการใช้ประโยชน์จากแพลตฟอร์มออนไลน์ที่มีการปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้นในอนาคตได้อย่างเหมาะสม และสิ่งหนึ่งที่จะเอื้อและอำนวยความสะดวกต่อการเรียนรู้ คือ โทรศัพท์มือถือ อันเป็นนวัตกรรมซึ่งประกอบด้วยเทคโนโลยีใหม่ๆ ที่จะเชื่อมต่อโซเชี่ยลมีเดีย และแพลตฟอร์มออนไลน์ที่จะเป็นควววิถิแห่ง Next Normal อย่างไรก็ตาม อย่าลืมมองไปว่าในการใช้ชีวิตในยุคควววิถินั้น เป็นการติดต่อสื่อสารได้ตลอด ๒๔ ชั่วโมง ซึ่งอาจจะมมีปัญหาเช่นเดียวกันที่อาจจะส่งผลต่อการสร้างสรรค์ระหว่างการทำงานกับชีวิตครอบครัว การบริหารเวลา จึงเป็นอีกประเด็นที่มีความสำคัญเพื่อให้เกิดความสมดุลในการใช้ชีวิตในยุคควววิถิ Next Normal เพื่อไม่ให้เกิดผลกระทบระหว่างชีวิตการทำงาน และชีวิตครอบครัวได้

VUCA



^๒ เสกสันต์ พันธุ์ภูมิ, Digital Transformation จาก New Normal สู่ Next Normal, ฝายนโยบายและยุทธศาสตร์ สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล, <https://www.depa.or.th/th/article-view/digital-transformation-new-normal-next-normal>

^๓ ธนาคารกรุงเทพ, ๑๐ เทรนด์ The Next Normal เพราะโควิดชีวิตจึงเปลี่ยน!, <https://www.bangkokbanksme.com/en/the-next-normal-trend-covids-life-changed>



ศรพงษ์ จิตรังษี

รู้จักสวนหย่อม

สอ.ศธ.

(ในอุทยานพุทธมณฑล)



เมื่อกล่าวถึง **อุทยานพุทธมณฑล** เราจะนึกถึงสถานที่ราชการแห่งหนึ่งคือสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ อำเภอฟุทธมณฑล จังหวัดนครปฐมที่เปิดให้ประชาชนชาวไทยและต่างประเทศตลอดจนนักเรียน นิสิต นักศึกษาเข้ามาพักผ่อนหย่อนใจในสวนสาธารณะเปิดขนาดใหญ่แถบชานเมืองนครปฐมในเนื้อที่ ๒,๕๐๐ ไร่ และมีพระพุทธรูปองค์ใหญ่เด่นเป็นสง่าหน้าศรัทธา นำเลื่อมใสมีนามว่า **“พระศรีศากยะทศพลญาณประธานพุทธมณฑลสุทรรศน์”** ประดิษฐานเป็นที่เคารพบูชาแก่ประชาชนชาวพุทธ และยังเป็นสถานที่จัดงานในวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา เช่น วันขึ้นปีใหม่ วันมาฆบูชา วันเข้าพรรษา วันอาสาฬหบูชา วันเฉลิมพระชนมพรรษาสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทำให้มีประชาชนทั้งชาวไทยและต่างประเทศตลอดจนนักเรียน นิสิต นักศึกษาเข้ามาร่วมกิจกรรมสักการะบูชาเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังเป็นสถานที่ที่เปิดให้หน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ หน่วยงานเอกชน นักเรียน นิสิต นักศึกษาเข้ามาจัดกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์ในด้านต่างๆ เช่น กิจกรรมปฏิบัติธรรม กิจกรรมปลูกป่า กิจกรรมจัดสวนหย่อม กิจกรรมออกกำลังกาย เป็นประจำ

สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด (สอ.ศธ.) เป็นอีกหน่วยงานหนึ่งที่เข้าร่วมกิจกรรมจัดสวนหย่อมภายในสวนพุทธมณฑลแห่งนี้ เพื่อถวายเป็นพุทธบูชา จำนวน ๓ สวนหย่อม พร้อมติดตั้งป้ายของสหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด (สอ.ศธ.)



ซึ่งสวนหย่อมแห่งแรกตั้งอยู่บริเวณทางเข้าสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติด้านทิศเหนือ สวนหย่อมแห่งที่ ๒ ตั้งอยู่บริเวณทางเข้าสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติด้านทิศใต้ สวนหย่อมแห่งที่ ๓ ตั้งอยู่บริเวณวงเวียนทางออกด้านทิศใต้ของสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ โดยในทุกๆ ปี คณะกรรมการพร้อมเจ้าหน้าที่สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด (สอ.ศธ.) จะทำกิจกรรมร่วมกันดูแลปรับปรุงบำรุงรักษาบริเวณพื้นที่สวนหย่อมทั้ง ๓ สวนหย่อม ให้สวยงามและร่มรื่น เป็นที่ชื่นชมองแก่ผู้พบเห็น เพื่อเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์หน่วยงานอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี นอกจากนี้กิจกรรมดังกล่าว สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด (สอ.ศธ.) ยังได้มีจิตศรัทธาร่วมบริจาคเงินเข้ากองทุนดูแลพุทธมณฑลเป็นพุทธบูชาประจำทุกปี



พระศรีรัตนมหาธาตุฯ



นุชเดือน ศรีวรวงษ์

พระพุทธศาสนาประดิษฐานมั่นคงในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทยมาเป็นเวลาช้านาน ในเมืองหรือศูนย์กลางของชุมชนโบราณที่นับถือพระพุทธศาสนา มักเป็นที่ตั้งของสถูปเจดีย์ซึ่งมีตำนานบ่งชี้ว่าเป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า

สถูปเจดีย์ในประเทศไทยที่มีประวัติหรือตำนานว่าเป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุมีอยู่ทั้งในภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้ พระสถูปดังกล่าวมีชื่อเรียกต่าง ๆ กัน ได้แก่ พระธาตุ เช่น พระธาตุหริภุญไชย พระธาตุพนม พระมหาธาตุ เช่น พระมหาธาตุราชบุรี พระมหาธาตุเพชรบุรี พระบรมธาตุ เช่น พระบรมธาตุไชยา พระบรมธาตุเมืองชัยนาท พระศรีมหาธาตุ เช่น พระศรีมหาธาตุบางเขน กรุงเทพฯ และพระศรีรัตนมหาธาตุ คือ เซลียง พิษณุโลก ลพบุรี และสุพรรณบุรี บริเวณพระสถูปที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ มีการสถาปนาวัดหรือพระอารามเป็นที่จำพรรษาของพระภิกษุสามเณร และใช้นามของพระสถูปประธานเป็นชื่อวัดด้วย พระศรีรัตนมหาธาตุซึ่งเป็นศูนย์กลางของเมืองโบราณ ๔ เมือง ได้แก่

พระศรีรัตนมหาธาตุ เมืองเซลียง ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำยม อำเภอสวรรคโลก จังหวัดสุโขทัย เป็นพระสถูปทรงปราสาท สันนิษฐานว่าเดิมน่าจะเป็นสถูปทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ ต่อมามีการแปลงเป็นสถูปทรงปราสาทในสมัยอยุธยา ในศิลาจารึกหลักที่ ๑ ของพ่อขุนรามคำแหงมหาราช กล่าวถึงพระศรีรัตนมหาธาตุ เมืองเซลียง ว่า

“จารึกอันหนึ่งมีในเมืองเซลียง สถาปไว้ด้วยพระศรีรัตนธาตุ... ฯลฯ... ๑๒๐๗ ศกปีกุน ให้ขุดเอาพระธาตุออก ทั้งหลายเห็นกระทำบูช่าบ่าเรอแก่พระธาตุได้เดือนทกรวิน จึงเอาลงฝังในกลางเมืองศรีสังขาลัย ก่อพระเจดีย์เหนือทกเข้าจึงแล้ว ตั้งเวียงผาล้อมพระมหาธาตุสามเข้าจึงแล้ว”



พระศรีรัตนมหาธาตุ เมืองเซลียง

พระศรีรัตนมหาธาตุ เมืองเซลียง เป็นของมีมาแต่เดิม ส่วนพระมหาธาตุเจดีย์วัดช้างล้อม ภายในเมืองศรีสังขาลัยนั้น สถาปนาขึ้นในรัชกาลพ่อขุนรามคำแหงมหาราช สมัยกรุงสุโขทัยมีพระมหาธาตุสำคัญหลายแห่ง เช่น วัดมหาธาตุภายในเมืองสุโขทัย เมืองกำแพงเพชร และเมืองพิษณุโลก

พระศรีรัตนมหาธาตุ พิษณุโลก ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำน่าน อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก มีสถูปทรงปราสาทเป็นศูนย์กลางพระอาราม มีวิหารประดิษฐานพระพุทธชินราชทางทิศตะวันตกของพระสถูป พระศรีรัตนมหาธาตุองค์นี้ สันนิษฐานว่าเดิมน่าจะเป็นสถูปทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ตามคติศิลปะสมัยสุโขทัย น่าจะแปลงเป็นสถูปทรงปราสาทในสมัยอยุธยา รัชกาลสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ซึ่งเสด็จมประทับว่าราชการที่เมืองพิษณุโลก



พระศรีรัตนมหาธาตุ พิษณุโลก



พระศรีรัตนมหาธาตุ ลพบุรี ตั้งอยู่อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี เป็นสถาปัตยกรรมแบบขอม สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในราวพุทธศตวรรษที่ ๑๗ - ๑๘ เมืองลพบุรีเป็นชุมชนขนาดใหญ่สืบเนื่องมาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์



พระศรีรัตนมหาธาตุ ลพบุรี

ทวารวดี และสุโขทัย ครั้นสมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ทรงสถาปนากรุงศรีอยุธยาขึ้นเมื่อพุทธศักราช ๑๘๕๓ โปรดฯ ให้พระราเมศวร พระราชโอรสองค์โต ไปครองเมืองลพบุรี เป็นเมืองลูกหลวง พระศรีรัตนมหาธาตุ เป็นศูนย์กลางของเมืองลพบุรีมาแต่แรกสร้าง ปัจจุบันเป็นโบราณสถาน ไม่มีพระสงฆ์จำพรรษา

พระศรีรัตนมหาธาตุ สุพรรณบุรี ตั้งอยู่อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยา

ตอนต้น สุพรรณบุรีเป็นเมืองสำคัญที่มีมาก่อนการสถาปนากรุงศรีอยุธยา ฐานะของผู้ครองเมืองเป็นพระญาติของสมเด็จพระเจ้าอู่ทอง จากหลักฐานจารึกลานทองที่พบในพระปรางค์ดังกล่าว ระบุว่า องค์พระปรางค์ประธานเดิม สร้างในรัชกาลสมเด็จพระนครินทรราชา (พุทธศักราช ๑๕๕๒ - ๑๕๖๗) มีการปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในรัชกาลสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ ๒ (เจ้าสามพระยา) ซึ่งเป็นพระราชโอรส



พระศรีรัตนมหาธาตุ สุพรรณบุรี

พระศรีรัตนมหาธาตุทุกแห่งในประเทศไทยเป็นสถาปัตยกรรมที่บรรจุมรดกศิลปกรรมจากพระศรีรัตนมหาธาตุที่เป็นสถาปัตยกรรมสำคัญทั้ง ๔ เมืองดังกล่าวแล้ว ยังมีพระสถาปัตยกรรมขนาดใหญ่ที่บรรจุมรดกศิลปกรรมจากพระศรีรัตนมหาธาตุอื่นที่ไม่เรียกว่า พระศรีรัตนมหาธาตุ เช่น พระมหาธาตุเมืองสรรคบุรี พระปรางค์วัดราชบูรณะ วัดพุทธไสยาสน์ วัดไชยวัฒนาราม พระนครศรีอยุธยา เป็นต้น

ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดฯ ให้สร้างพระศรีรัตนมหาเจดีย์ เพื่อเป็นที่บรรจุมรดกศิลปกรรมจากพระศรีรัตนมหาเจดีย์ เป็นพระเจดีย์ทรงลังกาประดับโมเสกสีทอง



พระศรีรัตนมหาเจดีย์ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม ในพระบรมมหาราชวัง

พระศรีรัตนมหาธาตุ เป็นศูนย์กลางของเมืองและศูนย์รวมจิตใจของพุทธศาสนิกชน เป็นเอกลักษณ์และมรดกวัฒนธรรมอันล้ำค่าของสังคมไทย

ละครในวังสวนสุนันทา

ตอนที่ ๑ : ต้นกำเนิดที่เกิดก่อ

โดย...ครูจูน*



พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
พระผู้พระราชทานนาม
“สวนสุนันทา”



สมเด็จพระนางเจ้า
สุนันทากุมารีรัตน์
พระบรมราชเทวี

ในปี พ.ศ. ๒๔๔๑ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ซื้อที่ดินด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ เพื่อจัดสร้างที่ประทับ คือ พระราชวังดุสิต โดยส่วนหนึ่งของเขตพระราชฐานนี้ ก็คือวังสวนสุนันทา สาเหตุสำคัญที่ทรงแปรพระราชฐานมาประทับภายนอกพระบรมมหาราชวังนั้น เนื่องจากทรงเห็นว่า ภายในพระบรมมหาราชวัง ในรัชสมัยของพระองค์เป็นสถานที่คับแคบแออัด เต็มไปด้วยสิ่งปลูกสร้างทั้งหมดพระมหาปราสาท พระมหาราชพิมล และพระที่นั่งต่างๆ รวมถึงตำหนักเจ้านายฝ่ายในที่มากเหลือประมาณ ความแออัดเช่นนี้ ทำให้ไม่ทรงพระสำราญ และประชวรอยู่บ่อยครั้ง เมื่อทรงพระราชดำริในการสร้างที่ประทับใหม่ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ซื้อที่ดินซึ่งเป็นเขตสวน และไร่ นา ตั้งแต่มคลองผดุงกรุงเกษม ไปจนจรดคลองสามเสน ด้านตะวันออกติดทางรถไฟ ด้วยเงินพระคลังข้างที่ อันเป็นพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ ซึ่งเป็นคนละส่วนกับเงินแผ่นดิน เมื่อสร้างพระที่นั่งต่างๆ สำหรับพระราชวังดุสิตอันประกอบด้วยพระที่นั่งอัมพรสถาน พระที่นั่งวิมานเมฆ พระที่นั่งอภิเษกดุสิตแล้ว ทรงกะพื้นที่ส่วนหนึ่งหลังพระที่นั่งอัมพรสถานไว้เป็นที่สำหรับจัดสร้างเป็นสวนสำหรับพักผ่อนพระราชอิริยาบถ และพระราชทานนามว่า **“สวนสุนันทา”** เพื่อเป็นพระราชานุสรณ์แห่งความรักของสมเด็จพระนางเจ้าสุนันทากุมารีรัตน์ พระปิยมเหสีที่ทรงประสบเหตุเรือพระประเทียบล่มแล้วสิ้นพระชนม์ ซึ่งก็คือ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทาในปัจจุบันนี้ แต่ยังไม่ทันสร้างเสร็จสมตามพระราชประสงค์ก็เสด็จสวรรคตเสียก่อน

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖ ทรงสนองแนวพระราชดำรินั้นต่อมา แต่แปรเปลี่ยนวัตถุประสงค์จากสวนสำหรับเสด็จประพาส ให้เป็นเขตพระราชฐานสำหรับเจ้านาย

ฝ่ายใน ในรัชกาลก่อนได้ใช้เป็นที่ประทับโปรดฯ ให้สร้างตำหนักเรือนพักข้าราชการและท้องพระโรงสำหรับฝ่ายใน ส่วนตำหนักเจ้านายที่อาจกล่าวได้ว่าเกี่ยวข้องกับการกำเนิดของละครในวังสวนสุนันทานั้น คือ ตำหนักพระเจ้าบรมวงศ์เธอพระองค์เจ้าอาทรทิพยนิภา ซึ่งทรงตั้งวงมโหรีหญิงวงแรกในวังสวนสุนันทา ดังที่หม่อมราชวงศ์เบญจภาภา ไกรฤกษ์ (จักรพันธ์) กล่าวว่า **“พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาทรทิพยนิภา เป็นพระราชธิดาลำดับที่ ๒๑ ในพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ประสูติแต่เจ้าจอมมารดาชุ่ม แห่งสกุลไกรฤกษ์ ด้วยเหตุที่พระองค์โปรดดนตรีไทย จึงทำให้เกิดความสนทนากับเจ้าจอมอาบ (บุญนาคร) ผ่านทางการดนตรี ซึ่งทั้งสองต่างเล่นจะแข่งกันทั้งคู่จึงถูกชะตากันเป็นอย่างดี หลังจากที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จสวรรคตแล้ว เจ้าจอมอาบจึงกลายเป็นพระสหายสนิท ซึ่งมักจะโปรดให้เจ้าจอมอาบมาเล่นดนตรีด้วยเสมอๆ”**

เมื่อพระเจ้าบรมวงศ์เธอพระองค์เจ้าอาทรทิพยนิภา ทรงย้ายที่ประทับจากวังสวนดุสิต เข้ามายังตำหนักในวังสวนสุนันทา จึงทรงดำริที่จะตั้งวงมโหรีเครื่องสายขึ้นโดยมีนักดนตรีเป็นผู้หญิงล้วน ดนตรีวงนี้ตั้งขึ้นที่ตำหนักของพระองค์ ต่อมาเจ้าเทพสุภัญญา เจ้านายฝ่ายเหนือผู้เป็นพระญาติกับพระราชชายาเจ้าดารารัศมี ลงมาจากเมืองเชียงใหม่ และได้มาสอนดนตรีที่ตำหนักพระองค์เจ้าอาทรฯ ท่านได้ปั้นนักดนตรีซอสามสายขึ้นเป็นดาวดวงใหม่คนหนึ่งคือ คุณข้าหลวงบุญผ่อง วิเศษพันธุ์ ซึ่งเจ้าจอมมารดาชุ่มได้ชุบเลี้ยงไว้ตั้งแต่เล็ก เมื่อวงมโหรีหญิงของพระองค์เจ้าอาทรฯ มีชื่อเสียงมากขึ้น วงดนตรีไทยจึงเป็นที่นิยมของเจ้านายหลายตำหนัก รวมทั้งตำหนักสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้านิภาภณภคฉวีมลประภาวดี กรมขุนอุทองเขตขัตติยานารี (สมเด็จพระหญิงพระองค์น้อย) ซึ่งทรงชมด้วยพระองค์เองอีกด้วย



อาคารอาทวิทยานิเวศน์ (ปัจจุบัน)



ตำหนักพระองค์เจ้าอาทวิทยานิภา (อดีต)



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาทวิทยานิภา

วงมโหรีเครื่องสายที่นักดนตรีเป็นสุภาพสตรีชาววังล้วนวงแรกนี้ ต่อมาได้ขยายเป็นสองวงใหญ่ๆ โดยเครื่องดนตรีแต่ละชนิดจะโปรดให้มีนักดนตรีเป็นคู่เสมอ เครื่องดนตรีประกอบด้วย จะเข้ ซอสามสาย ซอด้วง ซออู้ ไวโอลิน ขลุ่ย โทน รำมะนา และฉิ่ง ตำหนักพระองค์เจ้าอาทฯ อยู่ติดกับตำหนัก

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าจุฑารัตนราชกุมารี ทั้งสองพระองค์ ทรงโปรดดนตรี จึงไปมาหาสู่กันเสมอ พระอนุชาพระองค์เดียวของพระองค์เจ้าจุฑารัตน์ฯ คือ พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าเพ็ญพัฒนพงศ์ กรมหมื่นพิไชยมหินทโรดม ผู้ทรงพระนิพนธ์เพลงลาวดวงเดือน อันเป็นสมบัติชิ้นสำคัญของชาติไทยสืบมาจนทุกวันนี้

พระองค์เจ้าอาทฯ ทรงตระหนักถึงความสำคัญของการศึกษา ประกอบกับทรงมีพระญาติ และข้าราชการบริวารเป็นจำนวนมาก จึงทรงจัดตั้งโรงเรียนนอกระบบขึ้นที่ใต้ชั้นตำหนักที่ประทับ ในวังสวนสุนันทา (ปัจจุบันคืออาคารอาทวิทยานิเวศน์) เรียกกันโดยทั่วไปว่า โรงเรียนใต้ตุนตำหนัก มีคุณหญิงเพิ่ม คุณวณเสนภริยา พระยาเกษตรรักษา เป็นครูใหญ่ สอนภาษาไทย และคณิตศาสตร์ โดยจะสอนตั้งแต่เวลาเช้าถึงเที่ยง ส่วนภาคบ่ายเป็นวิชาภาษาอังกฤษ เริ่มเรียนตั้งแต่บ่ายสองโมงจนถึงสี่โมงเย็น มีครูจบจากจุฬาลงกรณ์ คุรุสอาดจิตร์ ฤทธาภาณี ส่วนครูสอนวิชา

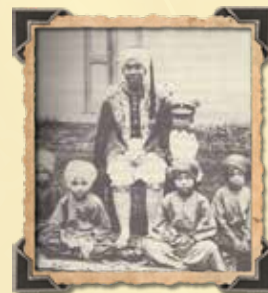
เย็บปักถักร้อย คือ ครูยงค์ (คุณหญิงประยงค์ ถ่องดีกิจฉกร)

เจ้าจอมมารดาเขียน (นั่งคนที่ ๓ จากซ้ายมือ) กับพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ ออริสและครอบครัว



นอกจากการศึกษาด้านพุทธศึกษาคือ อบรมให้เจริญงอกงามทางความคิดแล้ว พระองค์เจ้าอาทฯ ยังทรงเป็นนักการศึกษาชั้นเลิศด้วย เพราะทรงคำนึงถึงวิชาการพลศึกษาและศิลปะแก่เด็กในพระอุปถัมภ์ ทรงสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมนอกหลักสูตรของโรงเรียน คือ การหัตถ์ละคร จึงโปรดให้มีการฝึกหัดขึ้นอย่างจริงจังนอกเหนือจากที่ทรงจัดตั้งวงมโหรีหญิง ซึ่งผลสำเร็จของการฝึกหัดนี้ก็จะช่วยเสริมกิจกรรมของวงมโหรีในพระองค์ด้วย โดยมีหลักฐานปรากฏว่า ปี พ.ศ. ๒๔๖๐ พระองค์เจ้าอาทฯ ทรงขอให้เจ้าจอมมารดาเขียน ในรัชกาลที่ ๔ ซึ่งขณะนั้นอายุ ๗๕ ปีมาเป็นผู้ฝึกหัดละคร เจ้าจอมมารดาเขียนผู้นี้เป็นพระมารดาของพระเจ้าบรมวงศ์เธอฯ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ ต้นราชสกุลวรวรรณณ อยุธยา ผู้ทรงเป็นเจ้าของคณะละครปรีดาวัลย์อันมีชื่อเสียงมาแต่รัชกาลที่ ๕ ซึ่งพระองค์เจ้าอาทฯ ทรงอุปถัมภ์คณะละครนี้มาแต่เดิม

เจ้าจอมมารดาเขียนนี้ เด็กๆ ต่างเรียกว่า ท่านเขียน ท่านเป็นศิลปินมีความสามารถ สอนได้ทั้งละครพูด ละครรำ และละครร้อง นอกจากนี้พระราชชายาเจ้าดารารัศมี ยังได้ส่งครูหลวงช่างฟ้อนจากเมืองเชียงใหม่มาช่วยสอนละครและระบำแบบชาวเหนืออีกด้วย จนสามารถกล่าวได้ว่าละครเรื่องน้อยใจยา และการแสดงชุดฟ้อนม่านม้วยเซียงตา ที่แพร่หลายในปัจจุบัน มีกำเนิดจากตำหนักพระองค์เจ้าอาทฯ ในวังสวนสุนันทาทั้งสิ้น



พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาทวิทยานิภา ทรงแสดงละครร่วมกับพระญาติ และข้าหลวง ในวังสวนสุนันทา

ในการสอนละครนั้นได้มีการกำหนดเป็นหลักสูตรประกอบด้วยการฝึกแม่ท่า เพลงช้า เพลงเร็ว ประกอบกับการฝึกหัดแบบโบราณคือการหักนิ้ว และการฝึกวินัย จากนั้นจึงแบ่งกลุ่มผู้เรียนตามอายุ ดังนี้ อายุ ๕-๑๒ ปี ฝึกละครรำ ได้แก่ เรื่องเงาะป่า พระลอ พระยาแกรก สังข์ศิลป์ชัย และ ไกรทอง อายุ ๑๓-๒๐ ปี ฝึกละครร้องและละครพูด ได้แก่ เรื่องตันร่ายปลายดี บทพระนิพนธ์ของเสด็จในกรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ การฝึกในส่วนนี้เน้นการพูด และการร้องเพลงหรือบทละครให้เสียงดังฟังชัด • (โปรดติดตามตอนที่ ๒)



รับวงสรวลรัชกาลที่ ๕ (เบ็กรังแรนรายณ์) คุณใจรัก ไกรฤกษ์ (ซ้ายมือ) ตัวละครของเสด็จคุณบุษบาจันทร์ พงสกา (ซ้าย) และคุณหญิง ไกรฤกษ์ (ขวา) คณะละครวังสวนสุนันทา พระวิมาดาเธอฯ และละครเรื่องไกรทอง (ขวามือ) เมื่อ พ.ศ. ๒๔๗๑



เมื่อ พ.ศ. ๒๔๖๓



ผู้จัดการ พบสมาชิก

...สวัสดิ์สมาชิกทุกท่าน

พบกันอีกเช่นเคย ในสาร สอ.ศธ. ฉบับที่ ๑ ปีที่ ๔๕ (เดือนมกราคม - เมษายน ๒๕๖๕) เนื่องจากสถานการณ์การระบาดของโรคโควิด ๑๙ ตลอดระยะเวลา กว่า ๒ ปีที่ผ่านมา ประเทศไทยต้องเผชิญกับวิกฤติการแพร่ระบาดของโรคอุบัติใหม่ ทำให้เกิดการระดมสรรพกำลัง ความรู้ ความสามารถ และทรัพยากรในการจัดการกับวิกฤติ ดังกล่าว ด้วยความร่วมมือร่วมใจจากทุกภาคส่วนและมวลสมาชิก จนทำให้สามารถก้าวผ่านสถานการณ์วิกฤติและจัดการประชุมใหญ่สามัญ ประจำปี ๒๕๖๔ พร้อมทั้งการเลือกตั้ง คณะกรรมการดำเนินการ ชุดที่ ๔๑ และผู้ตรวจสอบกิจการ ประจำปี ๒๕๖๕ เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อย เมื่อวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ บริเวณหอประชุมkursika และสนาม ศูนย์กระทรวงศึกษาธิการ บรรยากาศภายในงานเป็นไปอย่างอบอุ่นเป็นกันเอง สอ.ศธ. สามารถจ่ายเงินปันผลในอัตรา ร้อยละ ๕.๒๕ และเงินเฉลี่ยคืนอัตราร้อยละ ๒๑ หากในวัน ดังกล่าว มีการปฏิบัติงานของคณะกรรมการ เจ้าหน้าที่ ขาดตกบกพร่องประการใด ต้องขออภัย ณ ที่นี้ด้วย และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าสมาชิกทุกท่านจะให้ความร่วมมือเช่นนี้ ในโอกาสต่อไป ในสารฉบับนี้ผมขอรายงาน ดังนี้

เรื่องที่ ๑ ตามที่สื่อมวลชนได้มีการนำเสนอข่าว เกี่ยวข้องกับขบวนการสหกรณ์ออมทรัพย์ในช่วงที่ผ่านมา ขอชี้แจงให้สมาชิกคลายกังวล ได้เข้าใจ และเชื่อมั่นใน สอ.ศธ. ของเราว่า **“เราบริหารตามหลักการ วิธีการ และปรัชญาของ สหกรณ์ในการช่วยเหลือตนเองซึ่งนำไปสู่การช่วยเหลือซึ่งกันและกันของมวลสมาชิก ซึ่งคณะกรรมการดำเนินการ**

พิจารณาตรวจสอบรายงานผู้ตรวจสอบภายใน รายงาน ผู้ตรวจสอบกิจการ รายงานผู้สอบบัญชี รายงานสำนักงาน ปปง. เป็นประจำทุกเดือน” โดยสมาชิกสามารถตรวจสอบ ข้อมูลของตนเองแบบเรียลไทม์ผ่านแอปพลิเคชัน MOE Savings ได้ทุกที่ ทุกเวลา

เรื่องที่ ๒ เชิญชวนสมาชิกได้ทำหนังสือตั้งผู้รับโอน ประโยชน์ เพื่อความสะดวกและความเรียบร้อยขอให้ท่าน ได้จัดทำหนังสือตั้งผู้รับโอนประโยชน์เป็นการแสดงเจตนา มอบทรัพย์สินที่มีอยู่ในสหกรณ์ ให้แก่ทายาท หรือบุคคลที่ แจ็งไว้ต่อสหกรณ์ในวันและเวลาทำการ สามารถดาวน์โหลด แบบฟอร์มหนังสือตั้งผู้รับโอนประโยชน์จากเว็บไซต์สหกรณ์ www.moecocop.com

เรื่องที่ ๓ สำหรับท่านสมาชิกที่มีอายุครบ ๖๐ ปี บริบูรณ์ ซึ่งไม่เคยได้รับสวัสดิการกักต้อองค์กรมมาก่อน สามารถยื่นขอรับสวัสดิการนี้ได้ภายใน ๑ ปี นับจากวันที่มีอายุ ครบ ๖๐ ปีบริบูรณ์ โดยจะได้รับเงินสวัสดิการตามหลักเกณฑ์ ดังนี้ สำหรับสมาชิกที่มีอายุการเป็นสมาชิกตั้งแต่ ๑๐ ปีขึ้นไป ได้รับเงินสวัสดิการ ๕,๐๐๐ บาท ตั้งแต่ ๑๕ ปีขึ้นไป ได้รับเงิน สวัสดิการ ๑๐,๐๐๐ บาท และตั้งแต่ ๒๐ ปีขึ้นไป ได้รับเงิน สวัสดิการ ๑๕,๐๐๐ บาท **แต่สมาชิกที่ไม่ได้รับสวัสดิการ สมาชิกที่มีอายุครบ ๖๐ ปีบริบูรณ์นี้ ก็สามารถรับสวัสดิการ กักต้อองค์กรมโดยต้องมีคุณสมบัติเป็นสมาชิก สอ.ศธ. ตั้งแต่ ๒๕ ปีขึ้นไป และต้องไม่เคยได้รับสวัสดิการเกษียณ อายุราชการ หรือสวัสดิการสมาชิกที่มีอายุครบ ๖๐ ปี บริบูรณ์ (สมาชิกสหกรณ์สามารถรับสวัสดิการได้เพียง อย่างใดอย่างหนึ่งเท่านั้น) สอบถามรายละเอียดได้ที่ ฝ่ายบริหารงานทั่วไป**

ท้ายนี้ ผมขอให้ทุกท่านได้โปรดดูแลตัวเองให้ดี ทำตาม วิธีการป้องกันอย่างถูกต้องและเหมาะสม หมั่นสังเกตอาการ ตัวเอง จะเป็นตัวช่วยที่ดีมากในการยับยั้งการแพร่เชื้อไปสู่ คนรอบข้าง ทำให้ลดการเกิดผู้ติดเชื้อในวงกว้างได้ และเรา จะสามารถก้าวข้ามสถานการณ์นี้ได้อย่างปลอดภัย ตามวิถี New Normal ชีวิตวิถีใหม่

ขอให้ทุกท่านโชคดี

นายเอนก ศรีสำราญรุ่งเรือง

คณะกรรมการดำเนินการ ชุดที่ ๕๑



นายจรูญ ชูลาก
ประธานกรรมการ



นายวิโรจน์ ใจอารีรอบ
รองประธานกรรมการ คนที่ ๑



ผศ.ดร.ไพเลิศ สุมานนท์
รองประธานกรรมการ คนที่ ๒



นายปัญญา สุพรรณพิทักษ์
รองประธานกรรมการ คนที่ ๓



ผศ.อรัทัย รัตนานนท์
กรรมการ



ผศ.ดร.จุฑารัตน์ ศรีดารา
กรรมการ



นางสุภาพร สภาวธรรม
กรรมการ



นายพิระวิทย์ กล่ำคำ
กรรมการ



รศ.สมศักดิ์ บัวรอด
กรรมการ



นายเสวก วรรณสุข
กรรมการ



นายศิริพงษ์ จิตรังษี
กรรมการ



ดร.เจริญ ภูวิจิตร
กรรมการ



ดร.สุชานันท์ อ้อหิรัญ
กรรมการ



นางสมลักษณ์ ปิ่นกร
กรรมการและเหรัญญิก



นายเมธา อุทัยพยัคฆ์
กรรมการและเลขานุการ

ที่ปรึกษา



ดร.ชินภัทร ภูมิรัตน์
ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์



นายไพบุลย์ เสียงก้อง
ที่ปรึกษา



นายปราโมทย์ สรวนนาม
ที่ปรึกษา



นายเชาว์เลิศ ขวัญเมือง
ที่ปรึกษา

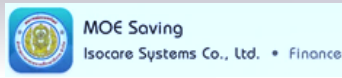
ผู้ตรวจสอบกิจการ

บริษัท วรกรและสุชาดาสอบบัญชี จำกัด

สอ.ศร. ขอความร่วมมือท่านได้ดำเนินการติดตั้งแอปพลิเคชัน MOE Saving ของสหกรณ์ เพื่อให้สมาชิกสามารถตรวจสอบยอดเงินคงเหลือในบัญชี สิทธิในการกู้เงินและการค้าประกัน รวมถึงข้อมูลส่วนตัวต่างๆ ของสมาชิกได้ง่ายขึ้น

วิธีติดตั้ง MOE SAVING MOBILE APPLICATION

1 ดาวน์โหลดแอปพลิเคชัน “MOE SAVING”

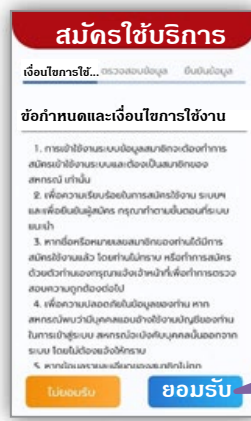


2 เปิดแอปพลิเคชันและคลิก “สมัครใช้บริการ”



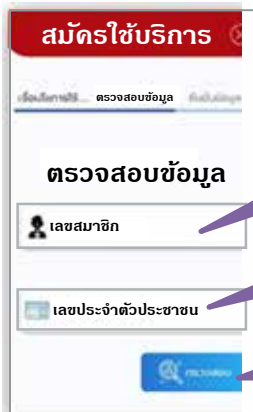
กด “สมัครใช้บริการ”

3 ขอมรับ “ข้อกำหนดและเงื่อนไขการใช้งาน”



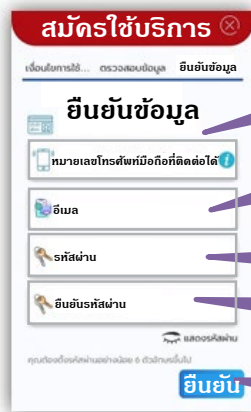
กด “ยอมรับ”

กรอกข้อมูลเพื่อ “ตรวจสอบการสมัคร”



- 4 ใส่เลขสมาชิก
- 5 ใส่เลขบัตรประชาชน
- 6 กด “ตรวจสอบ”

กรอกอีเมล,เบอร์มือถือ และกำหนดรหัสผ่าน



- 7 ใส่อีเมล
- 8 ใส่เบอร์โทรศัพท์
- 9 กำหนดรหัสผ่าน
- 10 ยืนยันรหัสผ่าน
- 11 กด “ยืนยัน”

12 ตั้งรหัส PIN และยืนยันรหัส PIN



สามารถเข้าใช้งานระบบได้

