



ปีที่ ๔๖ ฉบับที่ ๒ เดือนพฤษภาคม - สิงหาคม ๒๕๖๖

# สาร สจ.ศธ.



ช่วยออมช่วยประหยัด ด้วยซื่อสัตย์และโปร่งใส สามัคคีมีน้ำใจ ยึดมั่นใน สจ.ศธ.





**บทถวายพระพรชัยมงคลพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว  
เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา  
๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖**

- |                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| ● ที่สภทวิสัยรัชไท       | ธำรง               |
| สืบศักดิ์จักรีวงศ์       | ผ่านฟ้า            |
| ภิญโญยิ่งยืนยง           | เย็นศิระ           |
| บุญราชภรณ์บุญแท่งสงทส่า  | ร่มเพียงโพธิ์ทอง   |
| ● เปรมปองผองภักดิ์เขื่อง | บทมาลย์            |
| ขอพ้องโพธิ์สมภาร         | ผ่องแผ้ว           |
| เกษมสมมัยสุขสมาน         | ปราโมทย์ มวลเทอด   |
| ประไพพิสุทธิ์ศุขแก้ว     | แห่งแก้วโกสินทร์ ฯ |

ท้าวเกล้าท้าวกระหม่อม ขอเศษ:

สทกรณอสมทริพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด

นายบุญเตือน ศรีวรพจน์ ผู้ประพันธ์

## สวัสดิ์ท่านสมาชิก สอ.ศธ. ทุกท่านครับ

พบกันอีกครั้งในสาร สอ.ศธ. ฉบับที่ ๒ (พฤษภาคม - สิงหาคม) ซึ่งมีเนื้อหาเข้มข้นน่าสนใจทุกคอลัมน์เลยครับ เป็นระยะเวลา ๕ เดือนแล้วที่คณะกรรมการดำเนินการ ชุดที่ ๔๒ เข้ามาทำหน้าที่บริหารงานสหกรณ์โดยแบ่งงานให้คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ไปดำเนินงานซึ่งก็รู้ดีหน้าไปตามลำดับครับ

อาทิ คณะกรรมการฝ่ายวางแผนและพัฒนา จัดโครงการสหกรณ์สัญจรพบผู้บริหารในหน่วยงานของสมาชิก ประจำปี ๒๕๖๖ ณ กรมส่งเสริมการเรียนรู้ สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๖) และกรมศิลปากร (๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๖)

- โครงการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างสหกรณ์กับตัวแทนและสมาชิกกลุ่มผู้นำ (๒๒-๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๖)
- คณะกรรมการฝ่ายสวัสดิการ จัดโครงการส่งเสริมการศึกษาบุตร ซึ่งจะหมดเขตในวันพฤหัสบดีที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๖ สมาชิกอายุครบ ๖๐ ปีบริบูรณ์ สมาชิกประสบอุบัติเหตุ และภัยพิบัติ สมาชิกถึงแก่กรรม
- โครงการส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๖



ไหว้พระ ๕ วัด ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๖)

- โครงการรวมพลคนรักสหกรณ์ ทัศนศึกษา ณ สวนนงนุช จังหวัดชลบุรี (๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๖)
  - คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ จัดโครงการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติปลูกป่าชายเลน (๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๖) กิจกรรมเทิดพระเกียรติและเชิดชูสถาบันพระมหากษัตริย์ (๒๗ กรกฎาคม ๒๕๖๖)
- ส่วนผลงานของคณะกรรมการฝ่ายอื่นๆ จะนำมาเรียนเสนอเพื่อทราบต่อไปครับ

สวัสดิ์ครับ

## สาร สอ.ศธ.

**ที่ปรึกษา :** เซาว์เลิศ ขวัญเมือง / จรุง ชูลาก / ยศพล เวญโกเศศ / สมเกียรติ กอบัวแก้ว / บุญเดือน ศรีวรวงษ์ / เอนก ศรีสำราญรุ่งเรือง

**บรรณาธิการ :** พูลลาภ อินทรนิก

**กองบรรณาธิการ :** สมศักดิ์ บัวรอด / สุชานันท์ อ้อศิริยุ / เสวก วรรณสุข / ศิริพงษ์ จิตรังษี / วิสุทธิ์ แก้วมณี / กษิพัฒน์ ภูสิงกา / อนุทิน คำคม / วิมลรัตน์ ด้อยสำราญ / พิศราวรรณ ปานสมบูรณ์ / เจริญ ภูวิจิตร

**รูปเล่ม :** สุกกร ชาญศิริวิริยกุล / ณัฐพล ศรีสำราญรุ่งเรือง

## สารบัญ

- สารประธานกรรมการ..... ๒
- โครงการตรวจสอบและควบคุมหลักประกันเงินกู้..... ๓
- “งานปักไหม” ฝีมือช่างศิลปาชีพ สถาบันสิริกิติ์..... ๔
- เงาะป่ากับสวนสุนันทา ตอนที่ ๑..... ๖
- Virtual Bank ระบบการเงินโลกใหม่..... ๘
- สอ.ศธ. กับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ..... ๑๐
- อันตรายจากอาหารปิ้งย่าง... ๑๒

ผู้จัดการพบสมาชิก



## สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด

The Ministry of Education Official's Saving and Credit Cooperative Ltd.

๓๑๙ อาคารสมานฉันท์ ชั้น ๓ กระทรวงศึกษาธิการ ถนนพินธุโลก เขตดุสิต กรุงเทพฯ ๑๐๓๐๐  
โทรศัพท์: ๐-๒๖๒๘-๗๕๐๐-๓, ๐-๒๖๒๘-๕๖๐๙ โทรสาร: ๐-๒๖๒๘-๗๕๐๔-๕ www.moecoop.com





## สาร

ประธานกรรมการ  
สภรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการ  
กระทรวงศึกษาธิการ จำกัด



เรียน สมาชิก สอ.ศธ.ทุกท่าน

สภรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด (สอ.ศธ.) ได้ดำเนินการมาเป็นระยะเวลายาวนานกว่า ๔๖ ปี ตลอดระยะเวลาที่สภรณ์ได้ดำเนินกิจการได้รับความร่วมมือร่วมใจอย่างดียิ่งจากมวลสมาชิก นับเป็นความภาคภูมิใจร่วมกันของพวกเราทุกคนที่สภรณ์ฯ ได้ดำเนินกิจการมาด้วยความมั่นคง พัฒนาก้าวหน้ามาเป็นลำดับ จนเป็นสภรณ์ออมทรัพย์ชั้นนำแห่งหนึ่งของประเทศไทย

สำหรับการบริหารและการดำเนินการของสภรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด โดยยึดหลักตามพระราชบัญญัติ กฎหมาย ข้อบังคับ และระเบียบที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้สภรณ์ฯ เกิดความมั่นคง และมีการพัฒนาคุณภาพระบบการบริหารจัดการต่างๆ ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เพื่อให้ความมั่นใจกับสมาชิก

ในโอกาสนี้ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัย และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลาย จงดลบันดาลให้ท่านและครอบครัวประสบแต่ความสุขสมหวัง สุขภาพสมบูรณ์แข็งแรง ปราศจากโรคภัยทั้งหลาย และขอขอบคุณสมาชิกทุกท่านที่ให้ความสนใจร่วมมือ สนับสนุนกิจการ สอ.ศธ. ของพวกเราด้วยดีตลอดมา

(นายเชาว์เลิศ ขวัญเมือง)

ประธานกรรมการ สอ.ศธ. ชุดที่ ๕๒



# โครงการตรวจสอบ และควบคุมหลักประกันเงินกู้

พูลลาภ อินรณี  
ประธานกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์



ด้วย คณะกรรมการดำเนินการ สอ.ศธ. มีนโยบายส่งเสริมให้สมาชิกสามารถนำหลักทรัพย์มาค้ำประกันเงินกู้ เพื่อสมาชิกจะได้มีที่อยู่อาศัยเป็นของตนเอง ขณะเดียวกันก็สามารถนำหลักทรัพย์มาค้ำประกันเงินกู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตหรือดำเนินกิจการเสริมรายได้เพิ่มขึ้น

เนื่องจากหลักทรัพย์ที่สมาชิคนำมาค้ำประกันมีจำนวนมากและอยู่หลายจังหวัด คณะกรรมการฝ่ายติดตามเร่งรัดหนี้สิน มีความห่วงใยในหลักทรัพย์ที่เป็นที่ดินว่างเปล่า หากทิ้งไว้ไม่ไปตรวจสอบอาจเกิดความเสียหาย อาทิ มีน้ำท่วมขัง หรือทิ้งร้างเป็นที่รกร้าง หรือมีบุคคลเข้ามายึดเป็นกรรมสิทธิ์ ตลอดจนอาจมีการตัดหน้าดินไปขาย ซึ่งทำให้ทรัพย์สินด้อยค่าหรืออาจถูกครอบครองปรปักษ์

ในการนี้ ผศ.ดร.จุฑารัตน์ ศรีดารา ประธานกรรมการฝ่ายติดตามเร่งรัดหนี้สินและคณะ จึงได้จัดตั้งโครงการตรวจสอบและความคุมหลักประกันเงินกู้ขึ้นซึ่งได้ดำเนินโครงการนี้มาตั้งแต่ปี ๒๕๕๖ โดยได้รับความร่วมมือจากสมาชิกซึ่งเป็นเจ้าของที่ดินเป็นอย่างดี และได้เห็นสภาพที่ดินซึ่งเป็นหลักประกันเงินกู้ อยู่ในสภาพสมบูรณ์ ไม่มีผู้บุกรุก ไม่มีการตัดหน้าดินไปขาย ไม่เป็นที่รกร้าง ถนนทางเข้ามีการพัฒนาจากดินลูกรังเป็นถนนลาดยาง บางแห่งพัฒนาจากถนนลาดยางเป็นถนนคอนกรีต ซึ่งเป็นการเพิ่มมูลค่าที่ดินซึ่งเป็นหลักประกันให้มีมูลค่าสูงขึ้น

สำหรับปี พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะกรรมการดำเนินการ โดยคณะกรรมการฝ่ายติดตามเร่งรัดหนี้สิน กำหนดให้มีการตรวจสอบและควบคุมหลักประกันเงินกู้ จำนวน ๘ ราย อยู่ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ลพบุรี นนทบุรี นครปฐม ชลบุรี สมุทรปราการ สระบุรี และ นครราชสีมา



แนวเขตหลักประกันเป็นที่ดินทำการเกษตร จ.ลพบุรี



หลักประกันเป็นที่ดินให้เช่าที่อยู่อาศัย และหน่วยงานเช่าเป็นสนามกีฬา จ.พระนครศรีอยุธยา



# “งานปักไหม”

## ฝีมือช่างศิลปอาชีพ สถาบันสิริกิติ์



บุญเดือน ศรีวรพจน์  
ที่ปรึกษาฝ่ายประชาสัมพันธ์



สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ได้โดยเสด็จพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เสด็จพระราชดำเนินไปทรงเยี่ยมพสกนิกรทุกภูมิภาคของประเทศ ทรงตระหนักพระราชหฤทัยในความทุกข์ยากของราษฎรในท้องถิ่นห่างไกล มีพระราชประสงค์ที่จะพระราชทานความช่วยเหลือราษฎรที่ยากจนให้มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นและมีรายได้เสริมอย่างยั่งยืน สามารถดำรงชีวิตอย่างมีความสุขตามควรแก่อัตภาพ

แนวพระราชดำริดังกล่าวเป็นจุดเริ่มต้นของ **“โครงการศิลปอาชีพ”** โดยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ชาวบ้านที่มีฝีมือในการทอผ้าไหมในท้องถิ่นภาคตะวันออกเฉียงเหนือทอผ้าไหมขึ้นและทรงช่วยรับซื้อไว้ กระทั่งพุทธศักราช ๒๕๑๕ จึงตั้งเป็นมูลนิธิส่งเสริมศิลปอาชีพฯ ขึ้น โดยทรงดำรงตำแหน่งประธานกรรมการมูลนิธิ

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงตระหนักในคุณค่าของงานช่างไทยโบราณทุกสาขา เช่น งานถมทอง งานคร่ำ งานจำหลักไม้ งานทอผ้า และงานปักไหม เป็นต้น ทรงมีพระราชปณิธานแน่วแน่ที่จะธำรงรักษาสืบทอดงานช่างฝีมือของบรรพชนไทยและเผยแพร่ให้เป็นที่ประจักษ์แก่นานาอารยประเทศ จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้จัดตั้งโรงฝึกศิลปอาชีพขึ้นหลายแห่ง มีศูนย์กลางอยู่ที่โรงฝึกศิลปอาชีพสวนจิตรลดา รวบรวมงานช่างศิลปหัตถกรรมแขนงต่าง ๆ ไว้ถึง ๒๓ สาขา

โดยจัดหาช่างที่มีความรู้และฝีมือชั้นเยี่ยมมาเป็นครูผู้สอน ฝึกศิลปอาชีพแก่นักเรียนที่มาจากครอบครัวที่ขาดสน เช่น ประสพภัยธรรมชาติ ไร้ที่ทำกิน ฯลฯ นักเรียนศิลปอาชีพเหล่านี้ ทรงได้มาจากการเสด็จพระราชดำเนินทรงเยี่ยมราษฎรในท้องถิ่นต่าง ๆ ทั่วประเทศ

**“งานปักไหม”** เป็นหัตถกรรมประณีตศิลป์ที่กุลสตรีไทยเล่าเรียนฝึกฝนและสร้างสรรค์มาแต่โบราณ ดังปรากฏหลักฐาน **“ม่านปักวันทอง”** ในบทเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ซึ่งนางวันทองนำเรื่องราวจากวรรณคดีโบราณ เช่น หิมพานต์ ศิลป์สุริยา พระลอ มาปักลงบนผืนผ้าไหม

สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงสนพระราชหฤทัยในวรรณคดีไทย อันเป็นเสมือนบันทึกรากฐานทางวัฒนธรรมของชาติ ได้พระราชทานแนวพระราชดำริให้ครูช่างศิลปอาชีพออกแบบ **“ฉากปักไหม”** โดยนำเรื่องราวจากวรรณคดีมาประยุกต์ออกแบบเป็นหัตถกรรมประณีตศิลป์ เช่น เรื่องไตรภูมิ อีเหนา รามเกียรติ์ สังข์ทอง เป็นต้น ไหมที่นำมาปักมานั้นเป็นเส้นไหมคุณภาพพิเศษที่มีชื่อเฉพาะว่า **ไหมน้อย**

งานปักไหมฝีมือช่างศิลปอาชีพ สถาบันสิริกิติ์ สวนจิตรลดา เป็นฉากขนาดใหญ่ปักไหมน้อย ผลงานชิ้นแรกคือ **ฉากปักเรื่องหิมพานต์** ครูช่างผู้ออกแบบและควบคุมการสร้างสรรคฉากปักเรื่องนี้ดำเนินการตามขนบของ **“ศิลปะไทยแบบประเพณี”** อิริยาบถต่าง ๆ ของภาพบุคคลที่ปรากฏ ทั้งเทวดา มนุษย์ และสัตว์ต่าง ๆ



มีท่วงท่าตามขนบของศิลปะไทยโบราณ สอดแทรกด้วยความคิดและจินตนาการอันแยบยล



ฉากปักใหม่เรื่องหิมพานต์ ตอน พระอินทร์จรจักรวาล

ฉากปักเรื่องหิมพานต์ดังกล่าวครูช่างผู้ออกแบบได้รับแรงบันดาลใจจากวรรณคดีเรื่องขุนช้างขุนแผนและคัมภีร์ไตรภูมิ รายละเอียดขององค์ประกอบภาพประยุกต์จากจิตรกรรมโบราณ เช่น จิตรกรรมฝาผนังเรื่องหิมพานต์และสัตว์หิมพานต์จากจิตรกรรมวัดสุทัศนเทพวราราม เป็นต้น



ฉากปักใหม่เรื่องอิเหนา ตอน ตัดดอกไม้ฉายกริช

ต่อมาช่างศิลปอาชีพได้ศึกษาวิธีปักใหม่และต้นตอจากงานปักฝีมือสตรีชาววังในราชสำนักรัตนโกสินทร์

แล้วนำเทคนิควิธีการปักมาปรับปรุงสร้างเป็น **ฉากปักใหม่เรื่องอิเหนา** ปักด้วยไหมน้อยซึ่งเป็นเส้นไหมละเอียดคุณภาพดีที่สุดและดันทอง มีขนาดกว้าง ๔.๒๕ เมตร ครูช่างผู้ออกแบบได้แนวคิดในการสร้างสรรค์มาจากบทละครเรื่องอิเหนา พระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ฉากลายรดน้ำกำมะลอเรื่องอิเหนา ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนคร และจิตรกรรมฝาผนังเรื่องอิเหนา ในพระวิหารวัดโสมนัสวิหาร



ฉากปักใหม่เรื่องอิเหนา ตอน นุชบาชมสวน

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณใหญ่หลวงต่อการรักษาสืบทอดมรดกช่างศิลป์ไทย สมดังพระราชสมัญญาภิไธยที่รัฐบาลน้อมเกล้าฯน้อมกระหม่อมถวายว่า **องค์อัครภักดิ์รักษศิลป์**



# เงาะป่า กับสวนสุนันทา

## ตอนที่ ๑



สมศักดิ์ บัวรอด  
กรรมการดำเนินการ สอ.ศร.

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ได้เสด็จพระราชดำเนินประพาสยุโรปครั้งแรกระหว่างวันที่ ๑ เมษายน ถึงวันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๔๔๐ และเมื่อเสด็จนิวัติคืนพระนครแล้ว ทรงมีพระราชปรารภบางประการเกี่ยวกับที่ประทับที่ได้ทอดพระเนตรเห็นเขตพระราชฐานของพระเจ้าแผ่นดินยุโรป มีพระราชประสงค์ที่จะแปรพระราชฐานมาประทับนอกพระบรมมหาราชวัง และในปี ๒๔๔๑ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ซื้อที่ดินผืนใหญ่ด้วยพระราชทรัพย์ส่วนพระองค์มีอาณาเขตตั้งแต่ริมคลองผดุงกรุงเกษม ไปจนจรดคลองสามเสน และเริ่มออกแบบและดำเนินการก่อสร้างพระราชทานนามว่า **“วังสวนดุสิต”** และได้มีการก่อสร้างพระที่นั่งและสิ่งปลูกสร้างต่างๆ อันมีพระที่นั่งวิมานเมฆ พระที่นั่งอภิเษกดุสิต รวมถึงตึกต่างๆ ในพื้นที่สวนสุนันทาที่ทรงตั้งพระราชหฤทัยให้เป็นที่พักของฝ่ายในเมื่อสิ้นรัชกาลของพระองค์แล้ว และในระหว่างนี้ ได้เสด็จประพาสตามที่ต่างๆ โดยไม่มีหมายกำหนดการ เพื่อที่จะทรงทอดพระเนตรชีวิตความเป็นอยู่ของอาณาประชาราษฎร์ ซึ่งเรียกการประพาสนี้ต่อมาในภายหลังว่า **ประพาสต้น**

จากการประพาสต้นนี้ ทำให้ทรงสนพระราชหฤทัยใน ชีวิตความเป็นอยู่ของชนทุกระดับ โดยเฉพาะชนกลุ่มน้อยหรือชนชายขอบที่อยู่ในพระบรมโพธิสมภาร จนเมื่อประมาณปี ๒๔๔๘ ได้เสด็จประพาสมณฑลนครศรีธรรมราช ทางราชการได้จัดให้ชนกลุ่มชาติพันธุ์ชาไก ซึ่งในสมัยนั้นเรียกกันว่าพวกเงาะ มาเฝ้าฯ รับเสด็จ ทรงทอดพระเนตรด้วยความสนพระทัยและฉายพระรูปเมื่อเสด็จนิวัติพระนครแล้ว ได้มีรับสั่งให้พระยาสุขุมณย์วินิต (ปั้น สุขุม) ข้าหลวงเทศาภิบาลมณฑลนครศรีธรรมราช จัดหาเด็กชายชาติพันธุ์เงาะ (ชาไก) ซึ่งอยู่อาศัยเป็นชุมชนใหญ่ในเขตเมืองพัทลุงมาถวายสักคนหนึ่ง ด้วยต้องพระประสงค์ที่จะทรงชุบเลี้ยง



พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว  
รัชกาลที่ ๕



เสด็จประพาสต้น

โดยมีรับสั่งกำกับว่า ให้เป็นไปตามความสมัครใจโดยไม่เป็นการบังคับ จนในที่สุด ได้ความว่ามีเด็กเงาะคนหนึ่งชื่อคั่น เป็นกำพร้าพ่อแม่ตาย ไม่มีผู้ปกครองดูแล จึงได้รับคั่น ส่งมาถวายตัวในพระบรมมหาราชวัง

โดยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมอบคั่น เด็กเงาะนี้ ให้พระอัครชายาเธอ พระองค์เจ้าสายสวลีภิรมย์ กรมขุนสุทธาสินีนาฏ (ต่อมาคือพระวิมาดาเธอ กรมพระสุทธาสินีนาฏ ปิยมหาราชปดิวรัดา) รับไว้ชุบเลี้ยง เจ้าจอม ม.ร.ว.สดับ (ศรตุนุสรณ์, ๒๕๒๖ : ๑๖๑-๑๘๑) ได้บันทึกถึงวันที่คั่นเข้าถวายตัวไว้ว่า



คั่น เมื่อแรกเข้ามาอยู่  
ในพระบรมมหาราชวัง



คั่น  
ในเครื่องแต่งกายมหาดเล็ก





พระอัครชายาเธอ  
พระองค์เจ้าสายสวลีภิรมย์  
กรมขุนสุทธาสินีนาฏ



เจ้าจอม ม.ร.ว.สดับ  
ในรัชกาลที่ ๕

คนนั้นก็พักอาศัยและใช้ชีวิตอยู่ด้วยความผาสุกภายใต้ร่มพระบารมี  
คนนั้นเป็นเด็กเฉลียวฉลาดและช่างประจบ พระอัครชายาเธอฯ  
กรมขุนสุทธาสินีนาฏ ทรงพระเมตตาตรัสใคร่ ทรงจัดให้นอนในห้อง  
ข้างห้องพระบรรทมเสมอ และมีพี่เลี้ยงคอยดูแลประจำ



พระที่นั่งวิมานเมฆ

“วันแรกที่ คนึง เข้าวังหลวง เออะอะ เกี้ยวกราวกันมาก  
พอถึงห้องรับแขกที่ตำหนักพระวิมาดาเธอฯ ผู้คนก็เข้านั่งล้อมดูกัน  
แน่น ฝ่ายนายคนึงนั่งมองหน้าคนที่ห้อมล้อม เฉยอยู่สักครู่หนึ่ง  
ก็ล้มตัวนอนหงายลงกับพื้น ทำดินหุ้มกำมือแน่น ต่างคนต่างตกใจ  
คิดว่าเป็นลม พระวิมาดาเธอฯ ท่านจะทรงทราบเล่ห์เหลี่ยมอย่างใด  
ของนายคนึงก็ไม่ทราบ รับสั่งให้เอาของกินที่เตรียมไว้มาตั้งให้  
พอแกลเห็นกล้วยเป็นหวีก็ลุกขึ้นกินทันที เป็นอันได้รู้ว่าที่นอนทำ  
ดินหุ้มกำมือแน่นนั้นแกล้งทำ นับว่าเป็นเด็กที่มีมารยาทมากพอ  
ดูขณะที่เข้าอยู่ในวังตอนแรกนั้นจะอายุเท่าใดไม่มีใครทราบ เพราะ  
พวกเขาไม่รู้จักนับเดือน นับปี แต่ถ้าจะดูตามรูปร่างก็ขนาดเด็ก  
๒ ขวบเรานี่เอง กิริยาที่เปิบข้าวเข้าปากเหมือนพวกแขกยามที่  
เห็นกันอยู่ในกรุงเทพฯ คือกำใส่ฝ่ามือแล้วแบมือ ส่งอาหารเข้าปาก  
ไม่ใช่ปลายนิ้วส่งอาหารเข้าปากอย่างไทยเรา ในระยะแรกที่เข้าไป  
อยู่ในพระบรมมหาราชวังดูออกจะหงอยเหงามเพราะความแปลกหน้า  
แปลกถิ่น เลี้ยงดูปลอบโยนกันอยู่ที่ตำหนักพระวิมาดาเธอฯ  
อีกหลายวันจึงค่อยคุ้นกับผู้คนและสิ่งแวดล้อมแล้วก็ค่อย ๆ  
คลายความหงอยเหงาลงเป็นลำดับ” แม้จะเป็นชาวป่า รูปลักษณ์  
ผิดแปลกจากคนทั้งหลาย แต่เจ้านายพระบรมวงศ์และผู้คนทั้งหลาย  
ก็มีได้รั้งเกียจ เมื่อคุ้นเคยกับเจ้านายและผู้คนในราชสำนักดีแล้ว

คนึงได้รับพระมหากรุณาให้เป็นมหาดเล็ก ได้เข้าเฝ้า  
ใกล้ชิดพระเจ้าอยู่หัวในเวลาเสวย โดยมีหน้าที่ถวายการรับใช้  
ในเวลาเสวยรวมอยู่ในกลุ่มหม่อมเจ้า บางที่ทรงรับสั่งถามคนึง  
เรื่องราวความเป็นไปในวิถีชีวิตพวกเขาซึ่งทรงสนพระราชหฤทัย  
เป็นพิเศษ กระทั่งช่วงต้นปี ๒๔๔๕ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า  
เจ้าอยู่หัวทรงประชวรเป็นไข้มาลาเรีย แพทย์หลวงได้ถวายพระโอสถ  
ควินิน และแนะนำให้ประทับพักฟื้นดราซการทั้งปวงราว ๘ วัน  
ในการประชวรครั้งนี้ พระอัครชายาเธอ กรมขุนสุทธาสินีนาฏ ได้  
เป็นผู้ทรงถวายการดูแล ทั้งรับหม่อมเจ้ามาถวายการรักษายาบาล  
อย่างใกล้ชิด และเพื่อจะให้ทรงพักผ่อนได้รับอากาศบริสุทธิ์  
จึงได้เสด็จมาประทับ ณ พระที่นั่ง  
วิมานเมฆ และเมื่อพระองค์  
ว่างจากพระราชกิจ ก็ทรงพระราช  
นิพนธ์บทละครเงาป่าขึ้น โดย  
ทรงเขียนใส่กระดาษสมุดฉีก  
เป็นตอนๆ (พูนพิศ อมาตยกุล,  
๒๕๕๑:๒๐๑) จึงเป็นต้นกำเนิด  
ของบทพระราชนิพนธ์เงาป่า  
ที่ทรงมีพระบรมราชวินิจฉัย  
เรื่องการบรรจุเพลิงในบทละคร  
ในเวลาต่อมาจนสมบูรณ์ ซึ่ง  
จะได้กล่าวถึงในตอนต่อไป



ปกหนังสือพระราชนิพนธ์ เงาป่า  
ฉบับพิมพ์ปี ๒๔๖๖



ตำหนักพระอัครชายาเธอ ในสวนสุนันทา

อ้างอิง :

- \* พูนพิศ อมาตยกุล. จดหมายเหตุคนตรี ๕ รัชกาล. พ.ศ. ๒๕๕๑
- \* สมศักดิ์ บัวรอด. รายงานการวิจัยเรื่อง พัฒนาการนาฏศิลป์สวนสุนันทา  
ได้รับทุนอุดหนุนจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พ.ศ. ๒๕๖๐
- \* เจ้าจอม ม.ร.ว.สดับ ในรัชกาลที่ ๕. ศรีदानุสรณ์. พ.ศ. ๒๕๒๖



# VIRTUAL BANK

## ระบบการเงินโลกใหม่



สุชานันท์ อ้อศรีญ  
กรรมการดำเนินการ สอ.ศร.

หากจะพูดถึงธนาคารไร้สาขา หรือ Virtual Bank หลายคนคงเข้าใจว่ามีความเหมือนกับ Mobile Banking กันใช่ไหมคะ แล้ว Virtual Bank คืออะไร เราลองมาทำความรู้จัก Virtual Bank กันว่าระบบการเงินโลกใหม่เป็นอย่างไร

**Virtual Bank** หรือธนาคารไร้สาขา ที่ให้บริการผ่านช่องทางดิจิทัลเป็นหลัก โดยนำเทคโนโลยีที่หลากหลาย ทั้งข้อมูลทางการเงินและข้อมูลทางเลือก เช่น พฤติกรรมการใช้จ่าย มาใช้ประเมินความเสี่ยงและวิเคราะห์พฤติกรรมลูกค้าได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อนำเสนอบริการทางการเงินรูปแบบใหม่ (New Value Proposition) แก่ลูกค้ากลุ่มต่าง ๆ ได้อย่างครบวงจรและเหมาะสม แล้วยังมีต้นทุนในการดำเนินงานที่ต่ำกว่าธนาคารพาณิชย์แบบดั้งเดิม แต่ Mobile Banking เป็นเพียงช่องทางการให้บริการผ่านทางดิจิทัลเท่านั้น

**Virtual Bank** มีลักษณะการให้บริการ คือ

- ไม่มีสาขาและตู้ ATM มีแต่สำนักงานใหญ่
- ให้บริการผ่านช่องทางดิจิทัลทั้งกระบวนการ
- มีต้นทุนในการดำเนินงานต่ำกว่าธนาคารพาณิชย์รูปแบบเดิม

• มีความยืดหยุ่น สามารถออกนวัตกรรมทางการเงินรูปแบบใหม่ได้อย่างรวดเร็วตามการเปลี่ยนแปลงและความต้องการของลูกค้า

• สร้างประสบการณ์การให้บริการทางการเงินได้อย่างมีประสิทธิภาพ

• มีบัญชีเงินฝากแบบไม่มีสมุดคู่ฝาก ซึ่งเจ้าของบัญชีสามารถแบ่งบัญชีออกเป็นบัญชีย่อยได้ ตามวัตถุประสงค์ในการฝาก

• บัญชีเงินฝากจะได้ดอกเบี้ยสูงกว่าดอกเบี้ยเงินฝากทั่วไป และอาจได้รับดอกเบี้ยเป็นรายวัน

• มี AI (Artificial Intelligence) ช่วยแนะนำการออมและการใช้จ่ายให้เหมาะสมกับพฤติกรรมของเจ้าของบัญชี

• เปิดบัญชีได้ง่าย เพียงแค่มีสมาร์ทโฟน  
• ให้สินเชื่อโดยผู้กู้ไม่ต้องแสดงหลักฐานรายได้ และมีการอนุมัติสินเชื่ออย่างรวดเร็ว

• มีบริการสำหรับผู้ประกอบการ SMEs รายย่อย เช่น เชื่อมบัญชีเงินฝากกับระบบทำบัญชีออนไลน์ เป็นต้น

### Virtual Bank ในประเทศไทย

ทางธนาคารแห่งประเทศไทยเปิดโอกาสให้ผู้ขอจัดตั้ง Virtual Bank ต้องมีคุณสมบัติ ดังนี้

๑. ต้องมีขอบเขตการประกอบธุรกิจเหมือนธนาคารพาณิชย์แบบดั้งเดิมอย่างเต็มรูปแบบ และอยู่ภายใต้กรอบการกำกับดูแลความเสี่ยงเช่นเดียวกับธนาคารพาณิชย์แบบดั้งเดิม

๒. ต้องจดทะเบียนจัดตั้งและมีสำนักงานใหญ่หรือบริษัทแม่ในไทย เพื่อให้ทางธนาคารแห่งประเทศไทยสามารถกำกับดูแลผู้ประกอบการธุรกิจผ่านหน่วยงานในไทยได้

๓. มีบริการทางการเงินที่ตอบโจทย์ลูกค้าอย่างครบวงจร

๔. มีธรรมาภิบาล

๕. มีความเชี่ยวชาญในการให้บริการดิจิทัล และมีการใช้เทคโนโลยีที่ยืดหยุ่นคล่องตัว

๖. มีความสามารถในการบริหารความเสี่ยงที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจการเงิน

๗. มีความสามารถในการเข้าถึงและใช้ประโยชน์จากข้อมูลที่หลากหลาย

๘. ฐานะการเงินแข็งแกร่ง

ปัจจุบันธนาคารหลายแห่งเริ่มปรับตัวไปในทิศทาง Virtual Bank มากขึ้น ถึงแม้จะยังไม่มี Virtual Bank ในประเทศไทย แต่ประเทศไทยเราก็มีบริการทางการเงินในรูปแบบ Social Banking หรือบริการธนาคารออนไลน์บนแอปโซเชียลมีเดียอย่าง LINE BK ซึ่งเป็นบริการทางการเงินที่ผู้ใช้บริการสามารถโอน ออม ยืม จ่าย ได้ในแอปพลิเคชัน LINE เพียงแค่เปิดบัญชีเงินฝาก LINE BK เท่านั้น แล้วเราในฐานะเป็นผู้บริโภคจะต้องเตรียมตัวอย่างไรกับระบบการเงินที่มีแนวโน้มเป็น Virtual Bank

๑. ปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงในยุคดิจิทัล โดยใช้งาน Internet Banking และ Mobile Banking อย่างสม่ำเสมอในชีวิตประจำวัน เพื่อให้เกิดความคุ้นชิน

๒. เรียนรู้วิธีการจัดการเงินใหม่ ๆ และวิธีการทำธุรกรรมทางการเงินผ่านช่องทางดิจิทัลอย่างปลอดภัย

๓. ศึกษาข้อมูล เปรียบเทียบผลิตภัณฑ์ทางการเงินที่สนใจให้แน่ใจก่อนตัดสินใจ



ความก้าวหน้าของโลกในปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วโดยเฉพาะเทคโนโลยี บางครั้งตัวเราเองก็หมุนตามแทบไม่ทัน ด้วยการเติบโตของเทคโนโลยีด้านต่าง ๆ อย่างก้าวกระโดด อีกทั้งยังรวมไปถึงพฤติกรรมผู้บริโภคบริโภคของผู้คนที่เปลี่ยนไปไม่แพ้กัน ในฐานะผู้บริโภคควรเรียนรู้ เปิดใจยอมรับสิ่งใหม่ ๆ และปรับตัวให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง เมื่อเกิดการแข่งขัน เกิดการพัฒนาสิ่งใหม่ ๆ ย่อมมีผลิตภัณฑ์และบริการที่หลากหลาย และน่าสนใจออกมามากที่สุดท้ายแล้วคนที่ได้รับประโยชน์มากที่สุดก็คงหนีไม่พ้นผู้บริโภคอย่างเรานั่นเอง อนาคตเราอาจจะเห็นสหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด เปิดให้บริการในรูปแบบของ Virtual Bank ก็ได้

ที่มา : <http://www.thaipbs.or.th/Economics๑๑๑>  
<https://techsauce.co/news/virtual-bank-digital-only-bank>  
<https://www.pptvhd๓๖.com/news/>  
<https://www.scb.co.th/th/personal-banking/stories/tips-for-you/virtual-bank.html>  
<https://workpointtoday.com/what-is-virtual-bank/>  
<https://www.kasikornbank.com/th/kwealth/Pages/virtual-bank.aspx>







# สอ.ศร.

## กับการอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ



ดร. เจริญ ภูวิจิตร  
กรรมการดำเนินการ สอ.ศร.



**ทรัพยากรธรรมชาติ** เป็นสิ่งที่มนุษย์ทุกคนนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ตั้งแต่เริ่มมีมนุษย์อุบัติขึ้นในโลก ทรัพยากรธรรมชาตินำมาซึ่งปัจจัยสี่อันเป็นปัจจัยพื้นฐานในการดำเนินชีวิต ได้แก่ อาหาร ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม และยารักษาโรค แต่ปัจจุบันมนุษย์ไม่ได้มีความต้องการเฉพาะปัจจัยสี่หลักที่กล่าวมาแล้วเท่านั้น มนุษย์ยังต้องการสิ่งอำนวยความสะดวกอีกมากมาย อันเป็นสาเหตุให้มนุษย์นำทรัพยากรธรรมชาติมาใช้อย่างมากมายและฟุ่มเฟือย ทรัพยากรธรรมชาติจึงร่อยหรอไปอย่างรวดเร็ว การที่มนุษย์ผู้ใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและมักไม่ค่อยสนใจวิธีการสงวนรักษาทรัพยากรธรรมชาติ ปล่อยให้ทรัพยากรธรรมชาติต้องสูญเสียไปโดยเปล่าประโยชน์ และผลกระทบเหล่านั้นก็ส่งผลกระทบต่อตัวมนุษย์เอง อาทิ มาตรฐานการครองชีพต่ำ ภาวะการขาดแคลนอาหาร ภัยพิบัติที่เกิดจากธรรมชาติ ขาดความสมดุล เช่น อุทกภัย วาตภัย ดินเสื่อมคุณภาพ ความอุดมสมบูรณ์ของทรัพยากรป่าไม้หมดไป สิ่งต่าง ๆ เหล่านี้ ล้วนแต่เกิดขึ้นจากการใช้ทรัพยากรธรรมชาติโดยไม่นำพากับการอนุรักษ์ และการจัดการทรัพยากรธรรมชาติอย่างถูกวิธีทั้งสิ้น สักวันหนึ่งทรัพยากรธรรมชาติเหล่านี้ต้องหมดไปหรือเสื่อมคุณภาพ ความจำเป็นในการที่มนุษย์จะต้องช่วยกันอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติเพื่อให้สามารถอำนวยความสะดวกให้แก่มนุษย์ให้มากที่สุด ยาวนานที่สุดเท่าที่จะทำได้<sup>๑</sup>

สหกรณ์ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด ได้ตระหนักในความสำคัญของการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติเพื่อสร้างสมดุลของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดี จึงได้จัดกิจกรรมอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติปลูกป่าชายเลน โดยได้ดำเนินการกิจกรรมดังกล่าวเมื่อวันเสาร์ที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๖ ณ บ้านไม้ชายเลน รีสอร์ท ตำบลคลองโคน อำเภอเมืองจังหวัดสมุทรสงคราม โดยมีกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมกิจกรรม ได้แก่ คณะกรรมการดำเนินการ ที่ปรึกษา ผู้จัดการ และเจ้าหน้าที่สหกรณ์ฯ รวมจำนวน ๓๕ คน และมีวัตถุประสงค์คือ ๑) เพื่อให้สหกรณ์ฯ มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ ซึ่งเป็นความรับผิดชอบต่อสังคม และ ๒) เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเกิดจิตสำนึกและตระหนักในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทั้งนี้ การให้ความสำคัญของการอนุรักษ์และฟื้นฟูทรัพยากรป่าชายเลนและบริบทสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง อันเกิดเนื่องจากการที่ปริมาณป่าชายเลนลดลงอย่างต่อเนื่องย่อมก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงทางกายภาพ และมีผลต่อปัจจัยทางชีวภาพอันส่งผลกระทบต่อทรัพยากรธรรมชาติทางทะเลบริเวณป่าชายเลน และสิ่งแวดล้อมอื่นๆ เพราะทั้งทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมย่อมจะมีความสัมพันธ์กันไม่ทางตรงก็ทางอ้อมในระบบนิเวศซึ่งก่อให้เกิดสมดุลทางธรรมชาติ

**ป่าชายเลน (Mangrove Forest)** โดยทั่วไปแล้วมีความหมาย ๒ ประการ คือ



๑. ป่าชายเลน หมายถึง กลุ่มทางนิเวศวิทยาของพืชไม้ผลัดใบหลาย ๆ วงศ์ ซึ่งเหล่านี้มีลักษณะคล้ายคลึงในทางสรีรวิทยาและโครงสร้าง เพื่อปรับตัวให้เข้ากับสภาพพื้นที่เหล่านั้นได้

๒. ป่าชายเลน หมายถึง สังคมพืชที่ขึ้นโดยรอบชายฝั่งทะเลในแถบร้อน โดยปกติพืชที่ขึ้นตามชายฝั่งจะเป็นพืชสกุลโกงกาง (Rhizophora) ขึ้นปะปนกับพรรณไม้อื่น ๆ ในเขตอิทธิพลของน้ำทะเลท่วมถึง

ป่าชายเลนจึงเป็นระบบนิเวศที่เชื่อมต่อระหว่างผืนแผ่นดินกับทะเลไว้ด้วยกัน เป็นเขตกันชนทางธรรมชาติที่คอยปกป้องผืนดินและชายฝั่งทะเลให้พ้นความเสียหายจากอิทธิพลลมพายุ และกระแสน้ำที่พัดพาซัดสาดชายฝั่งอยู่เป็นประจำ ขณะเดียวกันยังช่วยเพิ่มพูนพื้นที่กอกองน้ำให้กับแผ่นดินอีกด้วย ป่าชายเลนแม้ว่าจะมีเนื้อที่เพียงเล็กน้อยเมื่อเทียบกับป่าบก แต่ทว่าป่าชายเลนนับวันจะมีความสำคัญมากขึ้นต่อชีวิตประชากรและเศรษฐกิจของแต่ละประเทศ ทั้งนี้เป็นเพราะว่าป่าชายเลนเป็นที่รวมของสังคมพืช สัตว์น้ำ และสัตว์บกนานาชนิด ป่าชายเลนจึงนับว่าเป็นระบบนิเวศที่มีคุณค่ามหาศาล ดังนี้

## ๑. ด้านนิเวศวิทยา

๑.๑ เป็นแหล่งอนุบาลสัตว์น้ำวัยอ่อน แหล่งที่อยู่อาศัยในการสืบพันธุ์ วางไข่ และหลบภัยของสัตว์น้ำและสัตว์บก

๑.๒ เป็นแหล่งธาตุอาหารพืชและสัตว์ และอินทรีย์วัตถุที่สำคัญ

๑.๓ เป็นแหล่งเก็บกักตะกอน กลั่นกรองความสกปรกที่มีจากพื้นที่บกและถูกพัดพามาจากทะเล ช่วยรักษามวลดินและมวลทรายมิให้ถูกพัดพาออกจากขอบฝั่งและริมตลิ่ง อันเป็นการช่วยเพิ่มพื้นที่ขอบฝั่งและริมตลิ่ง เนื่องจากการงอกของพื้นดิน

๑.๔ เป็นแนวเปลี่ยน และแนวกันชนระหว่างบกและทะเล ช่วยต้านทางแรงคลื่นและแรงลมที่กระทำต่อขอบฝั่งและตลิ่ง

๑.๕ ช่วยสร้างสมดุลของสภาวะอากาศ และลดความรุนแรงของปัญหาการเปลี่ยนแปลงทางขบวนการตามธรรมชาติ

๑.๖ ช่วยรักษาความชุ่มชื้นของผิวดิน และส่งเสริมกิจกรรมของจุลินทรีย์

๑.๗ เป็นพื้นที่ที่มีความหลากหลายทางชีวภาพ

## ๒. ด้านสังคมและการศึกษา

๒.๑ เป็นแหล่งที่อยู่อาศัยของชุมชน ซึ่งได้รับประโยชน์จากการจับสัตว์น้ำเป็นอาหาร การทำฟืนและถ่าน การค้นหาสมุนไพร และการพักผ่อนหย่อนใจ

๒.๒ ช่วยคำนวณวิถีชีวิตตามธรรมชาติของสังคมชนบทไทยที่พึ่งพิงอยู่กับธรรมชาติ โดยการใช้เครื่องมือที่ผลิตขึ้นเอง เช่น เครื่องมือจับสัตว์น้ำหน้าดิน

๒.๓ เป็นเส้นทางติดต่อสื่อสารของชุมชนชายฝั่งและริมน้ำ ทั้งโดยพื้นดินและทางน้ำ

๒.๔ เป็นแหล่งค้นคว้า และให้ความรู้ในเรื่องพืช สัตว์ มนุษย์ และนิเวศวิทยา

## ๓. ด้านเศรษฐกิจ

๓.๑ ให้ผลผลิตทางการประมง การเพาะเลี้ยงชายฝั่ง

๓.๒ ให้ผลผลิตจากการเก็บของป่า ยารักษาโรค การผลิตสารสกัดจากพันธุ์ไม้ และจากการเผาถ่าน

๓.๓ ลดค่าใช้จ่ายในเรื่องการป้องกันชายฝั่ง

๓.๔ รายได้จากการท่องเที่ยว<sup>๒</sup>

จากการที่สหกรณ์ฯ ได้ดำเนินกิจกรรมอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติปลูกป่าชายเลนดังกล่าว นำมาซึ่งการมีความตระหนักและมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมให้กับกลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการฯ และเห็นว่าเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดการสร้างเสริมความรักในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เป็นกิจกรรมการให้บริการสังคม สร้างสรรค์สังคมเป็นประโยชน์ต่อสังคม และสร้างความรัก ความสามัคคีให้กับบุคลากรในองค์กรสหกรณ์ฯ เพื่อร่วมกันขับเคลื่อนงานสหกรณ์ฯ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดแก่ท่านสมาชิกสหกรณ์ฯ ต่อไป



<sup>๒</sup> ป่าชายเลน ทรัพยากรชายฝั่งคุณค่าที่กำลังถูกทำลาย, <https://www.dnp.go.th/park/sara/mangrove/mangrove.htm>



# อันตราย จาก อาหารปิ้งย่าง

ศิริพงษ์ จิตรังษี  
กสรมการดำเนินการ สอ.ศร.



ในปัจจุบันการปิ้งย่างเนื้อสัตว์หรืออาหารบนเปลวไฟโดยตรง เราสามารถเห็นกันทั่วไปในพื้นที่กรุงเทพมหานครเป็นจำนวนเพิ่มมากขึ้น เนื่องจากอาหารปิ้งย่างได้รับความนิยมจากผู้บริโภคจนกลายเป็นเอกลักษณ์ของประเทศไทยไปแล้ว อย่างไรก็ตามอาหารปิ้งย่างเนื้อสัตว์ส่วนใหญ่มักก่อให้เกิดมลพิษทางอากาศ ซึ่งส่งผลกระทบต่อสุขภาพ คือ

- **ฝุ่นละอองที่สามารถลอยหรือแขวนลอยอยู่ในชั้นบรรยากาศ** จะทำให้ความเร็วของการไหลของอากาศในปอดลดลง ส่งผลให้เกิดการตกค้างของฝุ่นละอองในปอด ซึ่งพบว่าถ้ามีปริมาณมากจะทำให้มีโอกาสเจ็บป่วยด้วยโรกระบบทางเดินหายใจมากขึ้น

- **สารอินทรีย์ระเหยง่าย** ทำให้เกิดผลกระทบต่อสุขภาพอนามัยแบบเฉียบพลันและเรื้อรังโดยมีผลโดยตรงต่อระบบทางเดินหายใจ นอกจากนี้สารอินทรีย์ระเหยง่ายบางตัวจัดเป็นสารก่อการกลายพันธุ์และเป็นสารที่มีความเสี่ยงในการก่อมะเร็ง

- **ก๊าซคาร์บอนมอนอกไซด์** สามารถจับกับเลือดได้ดีกว่าออกซิเจนถึง ๒๐๐ - ๒๕๐ เท่า จึงได้ชื่อว่าเป็น “มลพิษไร้สีไร้กลิ่น” หรือ “ฆาตกรเงียบ” เนื่องจากเมื่อเราหายใจเอาก๊าซคาร์บอนมอนอกไซด์เข้าไปแย่งจับกับฮีโมโกลบิน ทำให้ความสามารถของเลือดในการนำออกซิเจนจากปอดไปยังส่วนต่างๆของร่างกายนั้นลดลง ทำให้ร่างกายทำงานหนักขึ้น เมื่อได้รับก๊าซนี้ในปริมาณมากจะทำให้ร่างกายเกิดภาวะขาดออกซิเจน และจะเป็นอันตรายถึงแก่ชีวิต

- **สารไนโตรซามีน** ก่อให้เกิดมะเร็งในสัตว์ได้และอาจเป็นสาเหตุหนึ่งของการเกิดมะเร็งในตับ มะเร็งหลอดอาหาร และมะเร็งกระเพาะอาหารในคน

- **สารโพลีไซคลิกอะโรมาติกไฮโดรคาร์บอน** สารในกลุ่มนี้ เรียกย่อๆว่า PAH เป็นสารพิษที่ค่อนข้างร้ายแรงมาก ส่วนใหญ่เป็นสารเริ่มต้นของการกลายพันธุ์และสารเริ่มต้นของการก่อมะเร็งพบในเขม่าควันไฟ ไอเสียของเครื่องยนต์ ดังนั้นจึงพบสารนี้ในส่วนที่ไหม้เกรียมของอาหารปิ้งย่าง อาหารทอดกรอบ อาหารรมควัน

ดังนั้น หากรับประทานอาหารปิ้งย่างเป็นประจำจะมีโอกาสเสี่ยงต่อการเกิดโรคมะเร็ง หากทำการปิ้งย่างรับประทานเอง ควรเลือกเนื้อสัตว์เฉพาะส่วนที่มีไขมันติดน้อยที่สุด หรือควรตัดส่วนที่เป็นไขมันออกเพื่อลดไขมันที่จะละลายไปหยดลงบนถ่าน ถ้าต้องปิ้งย่างบนถ่านธรรมาควรใช้ถ่านที่อัดเป็นก้อน หรืออาจใช้พื้นที่เป็นไม้เนื้อแข็งเพราะการเผาไหม้จะเกิดขึ้นอย่างช้าๆ หรือควรใช้ใบตองห่ออาหารก่อนปิ้งเพื่อลดปริมาณไขมันจากอาหารที่หยดลงบนถ่าน และหลังปิ้งย่างควรหันส่วนที่ไหม้เกรียมออก





### ...สวัสดิ์ครับท่านสมาชิก

พบกันอีกเช่นเคย ในสาร สอ.ศธ. ฉบับเดือน พฤษภาคม-สิงหาคม ๒๕๖๖ หลายท่านทราบดีว่าช่วงที่ผ่านมา ความผันผวนทางเศรษฐกิจ การส่งออกชะลอตัว การเดินทางมาของนักท่องเที่ยวต่ำกว่าที่คาด กำลังซื้อในประเทศประปราย หนี้ครัวเรือนสูงขึ้น ซึ่งส่งผลกระทบต่อทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อเราทุกคน และยิ่งเมื่อเข้าสู่ช่วงชีวิตสูงวัย สิ่งที่ต้องการอาจเป็นเพียงการมีคุณภาพชีวิตที่ดี ไม่เจ็บป่วยมากเกินไปนัก หากต้องการแบบนั้น ท่านก็ต้องลดการนั่ง ๆ นอน ๆ แล้วลุกขึ้นมาขยับร่างกายอย่างสม่ำเสมอ สำหรับข่าวสารฉบับนี้ผมมีเรื่องแจ้งให้ทุกท่านรับทราบเพิ่มเติมมีดังต่อไปนี้

**เรื่องที่ ๑** สำหรับสมาชิกที่เป็นข้าราชการและลูกจ้างประจำ ซึ่งจะเกษียณอายุราชการในวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๖ สอ.ศธ. มีนโยบายให้สมาชิกที่เกษียณอายุราชการสามารถขอชะลอการส่งชำระค่าหุ้นและหนี้เงินกู้ กรณีลาออกหรือเกษียณอายุราชการ เป็นระยะเวลาไม่เกิน ๓ เดือน หรือจนกว่าเงินบำนาญ (รายเดือน) บำนาญท่านจะได้รับตามปกติ โดยท่านจะต้องเตรียมเอกสารประกอบการขอชะลอประกอบด้วย สำเนาบัตรประจำตัว และสำเนาคำสั่งเกษียณอายุราชการ หรือลาออกจากราชการ หรือติดต่อฝ่ายสินเชื่อและติดตามหนี้สิน

**เรื่องที่ ๒** สอ.ศธ. ร่วมกับศูนย์บริการประชาชน อชีวจิตอาสาของวิทยาลัยเทคนิคกาญจนาบุรี จัดกิจกรรมความเอื้ออาทรต่อสังคม ณ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านประตูด่าน จังหวัดกาญจนบุรี โดยจัดสร้างห้องสุขาและเครื่องเล่นสนาม ปรับปรุงสายไฟฟ้า และสนับสนุนสิ่งของที่มีความจำเป็น เพื่อที่โรงเรียนจะได้นำมาใช้ประโยชน์ในการส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต่าง ๆ ให้กับนักเรียน

**เรื่องที่ ๓** สมาคมฉาปนกิจสงเคราะห์สหกรณ์ ออมทรัพย์ข้าราชการกระทรวงศึกษาธิการ จำกัด ร่วมกับ สอ.ศธ. ขอเชิญสมาชิกและพุทธศาสนิกชน ร่วมทำบุญและร่วมบูชาภัณฑ์เทศน์ตามกำลังศรัทธา เทศน์มหาชาติ เวสสันดรชาดก โดย สมเด็จพระมหาธีรราชชมงคลมุนี (ธงชัย ธรรมโช) ประธานพิธี ในวันจันทร์ที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ น. เป็นต้นไป ณ หอประชุมคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ ๐๒ ๖๒๘ ๗๕๐๐-๓, ๐๕๘ ๘๓๐ ๕๐๕๓

สุดท้ายนี้ ผมเชื่อว่าชีวิตไม่ได้เลวร้ายทุกวัน เรื่องจริงคือ ไม่ว่าจะเป็นอย่างนี้หรือไม่เป็นหนี้ ชีวิตคนเราก็มีทั้งสุข มีทั้งเศร้าแค่แล่นกันไป ช่วงที่เป็นหนี้ก็คล้ายกัน ก็เชื่อว่าจะมีแต่วันเศร้า ๆ วันเงินเดือนออก เงินเดือนขึ้น ขยายของได้เงิน ตำแหน่งปรับเปลี่ยน ฯลฯ มันก็มีวันดี ๆ ที่มีความสุขให้จดจำเหมือนกัน การสร้างสุขภาวะจิตที่เข้มแข็งและสุขภาพกายที่แข็งแรง จะทำให้ท่านสามารถฝ่าฟันเอาชนะอุปสรรคทั้งหลายได้ ขอเป็นกำลังใจให้ทุกคนที่มีปัญหาลุกขึ้นสู้ และดำเนินชีวิตต่อไปได้อย่างมีความสุข

ขอให้ทุกท่านโชคดี

นายแอนก ศรีสารารุ่งเรือง





๑๑ ส.ค. ๖๖ • สอ.ศธ. ร่วมทำบุญตักบาตรพระสงฆ์  
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์  
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง  
๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ บริเวณสนามหญ้ากระทรวงศึกษาธิการ



๒๗ ก.ค. ๖๖ • สอ.ศธ. นำบุคลากร ๖ หน่วยงานอาคารสมานฉันท์ ร่วมพิธี  
ถวายพระพรชัยมงคลวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส  
วันเฉลิมพระชนมพรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ณ บริเวณหน้าอาคารสมานฉันท์



๒๒-๒๓ ก.ค. ๖๖ • สอ.ศธ. จัดประชุมสัมมนาการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดี  
ระหว่างสหกรณ์กับตัวแทน และสมาชิกกลุ่มผู้นำ  
ณ หอถือนนทบุรีเรดดิชั่น ฮอลล์ ๑ สวนนนทบุรี จังหวัดชลบุรี



๒๕ ก.ค. ๖๖ • สอ.ศธ. จัดโครงการส่งเสริมศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๖๖  
พาสมาชิกทำบุญไหว้พระ ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา